

**Критерии оценки выполнения устного задания**  
**Максимальное количество баллов – 25**

**Оценка результата группы (всего 10 баллов):**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

**Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):**

<b>Баллы</b>	<b>Убедительность, наглядность изложения</b>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

**Критерии оценки выполнения устного задания**  
**Максимальное количество баллов – 25**

**Оценка результата группы (всего 10 баллов):**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

**Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):**

<b>Баллы</b>		<b>Убедительность, наглядность изложения</b>
3		Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2		Аргументация в целом убедительна и логична.
1		Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0		Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
<b>Баллы</b>		<b>Выразительность, артистизм</b>
3		Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.
2		Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1		Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0		Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
<b>Баллы</b>		<b>Лексическое оформление речи</b>
3		Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2		Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1		Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0		Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>Баллы</b>		<b>Грамматическое оформление речи</b>
3		Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2		Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1		Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0		Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
<b>Баллы</b>		<b>Произношение</b>
3		Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2		Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1		Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0		Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

**2025 год**

**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку  
Муниципальный этап**

**7-8 класс**

**Критерии оценки выполнения письменных заданий**

**Максимальное количество баллов – 20.**

**Оценка за содержание – 10 баллов**

<b>БАЛЛЫ за содержание</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов</b>
<b>10-9 баллов</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
<b>8-7 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
<b>6-5 баллов</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю
<b>4-3 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю
<b>2-1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута

**Оценка за организацию текста и языковое оформление – 10 баллов  
(выводится на основании критериев: композиция, лексика, грамматика,  
орфография и пунктуация)**

<b>Композиция (максимум 2 балла)</b>	<b>Лексика (максимум 3 балла)</b>	<b>Грамматика (максимум 3 балла)</b>	<b>Орфография и пунктуация (2 б)</b>
<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки)	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания)	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания
<b>1 балл</b> В целом текст имеет чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре, и/или логике, и/или связности текста	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста
<b>0 баллов</b> Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи	<b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание
	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание	



**2025 год**

**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку  
Муниципальный этап**

**9-11 класс**

**Критерии оценки выполнения письменных заданий**

**Максимальное количество баллов – 20.**

**Оценка за содержание – 10 баллов**

<b>БАЛЛЫ за содержание</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов</b>
<b>10-9 баллов</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
<b>8-7 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
<b>6-5 баллов</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю
<b>4-3 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю
<b>2-1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута

**Оценка за организацию текста и языковое оформление – 10 баллов  
(выводится на основании критериев: композиция, лексика, грамматика,  
орфография и пунктуация)**

<b>Композиция (максимум 2 балла)</b>	<b>Лексика (максимум 3 балла)</b>	<b>Грамматика (максимум 3 балла)</b>	<b>Орфография и пунктуация (2 б)</b>
<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки)	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания)	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания
<b>1 балл</b> В целом текст имеет чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре, и/или логике, и/или связности текста	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста
<b>0 баллов</b> Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи	<b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание
	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание	



## ТЕКСТ АУДИРОВАНИЯ 9-11 КЛАССЫ (ДЛЯ ЖЮРИ)

- Heute habe ich Janina Gschwandtner zu Gast im Studio. Janina ist 16 Jahre alt und geht hier in Göttingen auf das Gymnasium. Janina, warum hörst du oft Komplimente?
- Viele finden meine Kleidung toll. Aber ich höre nicht nur Komplimente, manchen gefällt es auch nicht, was ich anhabe. Aber ich mache meine Kleidung selbst und das fällt natürlich schon auf.
- Du näbst dir alles selbst? Warum verbringst du so viel Zeit damit?
- Weil ich es wirklich gern mache. Meine Eltern finden es gut, dass ich so für mein Hobby lebe, aber sie finden nicht alles toll, was ich anziehe ... Und sie würden mich nicht unterstützen, wenn ich in der Schule schlechter werden würde.
- Und warum machst du das? Gefallen dir die Sachen in den Geschäften nicht?
- Ja, das ist ein Grund. Aber mir ist auch wichtig, dass nicht andere Menschen für wenig Geld arbeiten müssen, damit ich billig Kleidung kaufen kann. Außerdem möchte ich kein Kleid tragen, das schon zehntausend Kilometer gereist ist, bevor ich es kaufe.
- Was meinst du damit? Warum ist das Kleid „gereist“?
- Das haben wir letztes Jahr in der Schule gelernt: Fast die ganze Industrie ist ja heute globalisiert, auch die Textilproduktion. Das Material für die Kleider kommt vielleicht aus Europa, dann wird es in China genäht und in Indien gefärbt. Dann kommt die fertige Ware wieder nach Deutschland und man kann es in einem schwedischen Geschäft kaufen. Das ist doch verrückt!
- Da hast du leider recht! Aber was macht man, wenn man nicht so talentiert ist wie du?
- Dann muss man beim Einkaufen besonders aufpassen. Man kann im Internet Informationen finden, woher die Sachen kommen. Oder man kauft in Geschäften oder Internet-Shops, die umweltfreundlich produzierte Ware verkaufen.
- Und du? Verkaufst du nicht auch etwas?
- Ja, an einige Freunde und Verwandte. Ich möchte nach der Schule Mode-Designerin werden. Mein Traum ist ein eigener Laden, alles „Made in Germany“.
- Denkst du, du könntest damit beruflich Erfolg haben?
- Hoffentlich. Wenn die Preise nicht zu hoch sind, dann kommen bestimmt viele und ich verdiene viel Geld. Na, das sind noch Zukunftsträume.
- Apropos Zukunftsträume, wie planst du denn deine Karriere?
- Also, in den Sommerferien mache ich erst mal ein Praktikum bei einem Mode-Designer. Nach der Schule möchte ich für einige Monate nach Italien gehen und dort in der Modebranche jobben. Und dann eine Ausbildung als Schneiderin machen.
- Das klingt ja alles sehr spannend. Danke, dass du bei uns warst und viel Erfolg. Jetzt hören wir nach einer kurzen Werbeeinblendung.

## ТЕКСТ АУДИРОВАНИЯ 7-8 КЛАССЫ (ДЛЯ ЖЮРИ)

Moderator: Axel, willkommen bei unserer Radiosendung „Bleib fit“. Du bist der große Gewinner im Zehn-Frage-Quiz über Gesundheit und Sport dieser Woche. Gratuliere!

Axel: Danke sehr.

Moderator: Sag mal, Axel, woher weißt du so viel über Gesundheit und Sport?

Axel: Tja! Sport mache ich schon immer. Seit meinem fünften Lebensjahr spiele ich Basketball in einer Mannschaft, aber ich mag auch Tennis und Schwimmen. Und was die Gesundheit betrifft, so sind meine beiden Eltern Ärzte.

Moderator: Aha. Wie oft machst du also Sport in der Woche?

Axel: Gute Frage! Eigentlich jeden Tag. Basketballtraining habe ich viermal in der Woche und zweimal in der Woche habe ich Sport in der Schule. Und manchmal spiele ich nachmittags mit meinem Freund Sebastian Tennis.

Moderator: Als Basketball- oder auch Tennisspieler kann man Karriere machen und viel Geld verdienen. Hast du vielleicht solche Pläne?

Axel: Nein, ich treibe Sport nur, weil es Spaß macht. Wenn ich mit der Schule fertig bin, möchte ich studieren.

Moderator: Was denn, Medizin?

Axel: Nee, Informatik, ich interessiere mich sehr für Computer und so.

Moderator: Wechseln wir das Thema. Wie findest du eigentlich Extremsport?

Axel: Extremsport finde ich super! Aber meine Eltern erlauben es mir nicht, Extrem sport zu machen. Sie sagen, das kann gefährlich werden.

Moderator: Welche Extrem sportart gefällt dir?

Axel: Ich finde freies Klettern fantastisch. Ich habe auch schon ein bisschen probiert, wie das so ist. Natürlich wissen das meine Eltern nicht!

Moderator: Aha, ganz schön mutig von dir! Pass aber auf, dass dir nichts passiert! So! Danke, dass du bei uns warst. Ich übergebe dir nun deinen Gewinn: Einen Gutschein für Sportartikel im Wert von zweihundert Euro!

2025 год

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО НЕМЕЦКΟМУ ЯЗЫКУ**  
**Муниципальный этап**  
**9-11 класс**

**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ**

**ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА**

1	stolz
2	Erfolg / Erfolge
3	beraten
4	normalen
5	Schaden
6	gleichzeitig
7	nötigen
8	hartes
9	Schaufenster
10	erreicht
A	was
B	mich
C	vor
D	von
E	auf
F	bis
G	desto
H	in
I	zu
J	mit

**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ**

1		B	
2	A		
3			C
4		B	
5	A		
6		B	
7			C
8	A		
9	A		
10			C
11		B	
12	A		
13		B	
14			C
15			C
16		B	
17	A		
18		B	
19			C
20	A		

**ЧТЕНИЕ**

<b>1</b>	A		
<b>2</b>	A		
<b>3</b>			C
<b>4</b>		B	
<b>5</b>	A		
<b>6</b>		B	
<b>7</b>	A		
<b>8</b>	A		
<b>9</b>	A		
<b>10</b>			C
<b>11</b>		B	
<b>12</b>	A		
<b>13</b>	E		
<b>14</b>	H		
<b>15</b>	B		
<b>16</b>	J		
<b>17</b>	F		
<b>18</b>	I		
<b>19</b>	D		
<b>20</b>	C		

**АУДИРОВАНИЕ**

1		B	
2	A		
3	A		
4		B	
5	A		
6		B	
7			C
8			
9			C
10		B	
11			C
12	A		
13		B	
14		B	
15			D

**2025 год**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Муниципальный этап**  
**7-8 класс**

**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ**

**ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА**

1	einzig
2	Geschichte
3	gegründet
4	Reihe
5	ganzen
6	Weg
7	zusätzlich
8	Fingern
9	sauber
10	künstlerisch
A	von
B	um
C	in / nach
D	sich
E	die
F	hat
G	vom
H	von
I	seit
J	als

**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ**

1		B	
2	A		
3			C
4		B	
5	A		
6		B	
7			C
8	A		
9	A		
10			C
11		B	
12	A		
13		B	
14			C
15			C
16		B	
17	A		
18		B	
19			C
20	A		

**ЧТЕНИЕ**

<b>1</b>	A		
<b>2</b>			C
<b>3</b>	A		
<b>4</b>	A		
<b>5</b>	A		
<b>6</b>		B	
<b>7</b>		B	
<b>8</b>			C
<b>9</b>	A		
<b>10</b>		B	
<b>11</b>	A		
<b>12</b>	A		
<b>13</b>	<b>G</b>		
<b>14</b>	<b>E</b>		
<b>15</b>	<b>I</b>		
<b>16</b>	<b>B</b>		
<b>17</b>	<b>D</b>		
<b>18</b>	<b>C</b>		
<b>19</b>	<b>F</b>		
<b>20</b>	<b>H</b>		

**АУДИРОВАНИЕ**

1			C
2	A		
3		B	
4	A		
5	A		
6			C
7	A		
8		B	
9	A		
10			D
11		B	
12			C
13		B	
14	A		
15		B	