

**Всероссийская олимпиада школьников по Труд (технологии),
2025 – 2026 уч. год
Муниципальный этап
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
возрастная группа – 7-8 классы
Теоретический тур**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **два астрономических часа, (120 мин)**

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 30 баллов.

Код _____
Максимальный балл – 25

Общая часть

1. Продолжите предложение.

Личные данные каждого гражданина России это:

Ответ:

2. Ответьте на вопрос.

Назовите несколько известных предприятий вашего региона по профилю деятельности? (Торговые; общественного питания; судоремонтные, целлюлозно-бумажные; строительные; лесозаготовительные; рыбопромышленные; службы быта, сельскохозяйственные, по производству мебели...)

Ответ:

3. Назовите наименование профессии по виду деятельности.

Рабочий, ответственный за поддержание в работоспособном и безопасном состоянии бытового и промышленного электрооборудования это...

Ответ:

4. Отметьте знаком и напишите правильные ответы.

Основные критерии оценки творческого проекта:

- 1) аргументированность выбора темы, обоснование потребности;
- 2) объем и полнота разработок, выполнение этапов проектирования;
- 3) материальное воплощение проекта, самостоятельность, законченность;
- 4) аргументированность предлагаемых решений, уровень творчества;
- 5) качество оформления, соответствие стандартным требованиям;
- 6) хранение информации.

Ответ:

5. Ответьте на вопрос.

Каким словом можно назвать желание и возможность потребителя купить товар или услугу в определенном месте и в определённое время?

Ответ:

6. Ответьте «верно/неверно» на высказывание:

Одним из самых надёжных способов размещения накопительных средств, может быть, приобретение недвижимости.

Ответ:

Специальная часть

7. Впишите в клетки слово - ответ:

Какой тип мебели на Руси являлся одновременно кроватью, хранилищем для платья, посуды, денег?

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--

8. Ответьте на вопрос.

Как называется женский головной убор, квадратной или прямоугольной формы, больших размеров, с каймой по краям, из различных материалов, появившийся в России в 19 веке и модный по сей день?

Ответ:

9. Заполните таблицу.

№ п/п	Содержание терминов ручных работ	Наименование термина
1.	Временное соединение двух или нескольких деталей сметочными стежками	
2.	Временное соединение двух деталей, наложенных одна на другую, сметочными стежками	
3.	Временное закрепление подогнутого края детали или низа изделия смёточными стежками	
4.	Выправить и временно закрепить сметочной строчкой края детали	
5.	Обработать срезы детали обмёточной строчкой	
6.	Прикрепить к изделию фурнитуру, отделку или украшение	

Ответ:

10. Отметьте знаком все правильные ответы.

Обтачные швы применяются для обработки:

- 1) горловины;
- 2) проймы;
- 3) воротника;
- 4) боковых срезов;
- 5) накладного кармана.

Ответ:

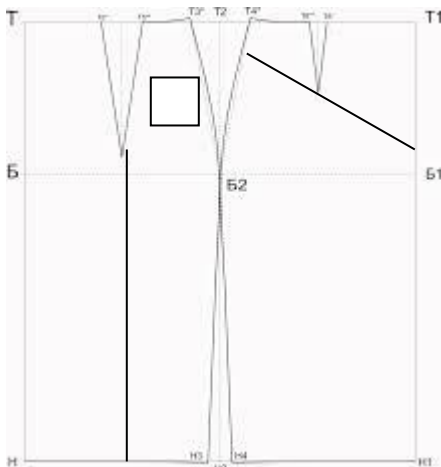
11. Ответьте на вопрос.

Под каким углом вырезают притачную, окантовочную полосу?

Ответ:

12. Заполните таблицу.

Предложите наименование деталей швейного изделия, юбки:



1	
2	
3	
4	
5	

13. Впишите буквы в клетки кроссворда.

Как называется вид декоративно-прикладного творчества, связанный с созданием изделий из ниток с помощью деревянных палочек – коклюшек?

челночного стежка. После получения патента, было изготовлено ещё несколько таких швейных машин, заменяющих труд 5 портных.

Ответ:

19. Продолжите предложение.

Существует два основных вида обработки пищевых продуктов:

Ответ:

20. Заполните таблицу.

Составьте последовательность приготовления натурального омлета. Состав продуктов: 2–3 яйца, 3 столовых ложки молока, 1 столовая ложка муки, масло, соль по вкусу.

Ответ:

№ п/п	Содержание работ
1.	
2.	
3.	

21. Объясните, для каких целей на кухне используется разнообразная посуда?

Ответ:

22. Назовите профессию этого мастера.

Мастер приготовления кондитерских изделий должен обладать фантазией и склонностью к творчеству, разбираться в пищевых продуктах и их обработке, знать, как работать на специальном оборудовании в условиях повышенной влажности и температуры.

Ответ:

23. Объясните, что значит планировать кухню.

Ответ:

24. Ответьте на вопрос.

В бюджете семьи есть статья доходов и расходов. В каком случае бюджет семьи считается дефицитным?

Ответ:

25. Дайте определение проектной деятельности.

Ответ:

Подписи членов жюри _____

Код _____
Максимальный балл – 5

Творческое задание

26. Создать эскиз модели женской юбки для школьной формы, стиль классический, выполнить описание модели, перечень деталей кроя, таблица 1, 2.

1. Выполните эскиз модели женской юбки для школьной формы, стиль классический, желательно в цвете (таблица 1).
2. Выполните полное описание созданной Вами модели женской юбки для школьной формы, стиль классический, по представленному плану (таблица 1).
3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (таблица 2).

Алгоритм выполнения задания

Таблица 1

Модель женской юбки для школьной формы, стиль классический

Эскиз модели юбки для школьной формы	Описание модели юбки для школьной формы
	<p>1. Наименование деталей:</p> <hr/> <hr/> <p>2. Наименование дополнительных деталей:</p> <hr/> <hr/> <p>3. Длина изделия:</p> <hr/> <p>4. Вид застежки: _____</p> <hr/> <p>5. Наличие, вид отделки: _____</p> <hr/> <p>6. Применяемая фурнитура:</p> <hr/> <p>7. Вид применяемой ткани (состав):</p> <hr/> <hr/>

Справка: В моде есть вещи, которые, несмотря на все перемены вкусов, пристрастий, привязанностей, остаются в определённой степени неизменными. Общее мнение признаёт их превосходными, примерными, образцовыми. Пропорции одежды классического стиля соответствуют естественным пропорциям фигуры человека, линии форм и деталей просты и лаконичны. В

классическом стиле выполнены английский костюм, костюм от Габриэль Шанель и маленькое черное платье. Сейчас в этот разряд входят и джинсы.

Таблица 2

Перечень деталей кроя юбки для школьной формы

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Подписи членов жюри _____

Лист оценки творческого задания.

№	Критерии	Пояснения	Кол-во баллов	Результат
1.	Эскиз разработанной модели женской юбки для школьной формы, стиль классический (т.1)	Соответствие стилю, пропорциональность деталей юбки, цветосочетание, нанесение конструктивных, декоративных линий, дополнительных элементов, деталей.	1	
2.	Описание разработанной модели юбки (т.1)	Четкое, правильное заполнение с 1 по 7 пункт	2	
3.	Наименования деталей кроя и их количества при раскрое (т.2)	Правильное наименование всех деталей кроя основных и дополнительных, их количество	2	
		Итого:	5	

Подписи членов жюри _____

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(номинация «Культура дома, дизайн и технологии»)
2025 2026 уч. год
Муниципальный этап
Практическое задание по технологии обработки швейных изделий
7- 8 класс**

Изготовление носового платка с вышивкой

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, представленное в аудитории оборудование.



Материалы: х/б белая однотонная ткань 24*24 см; нитки мулине для вышивки, нитки белые.

Задание: изготовить носовой платок с вышивкой.

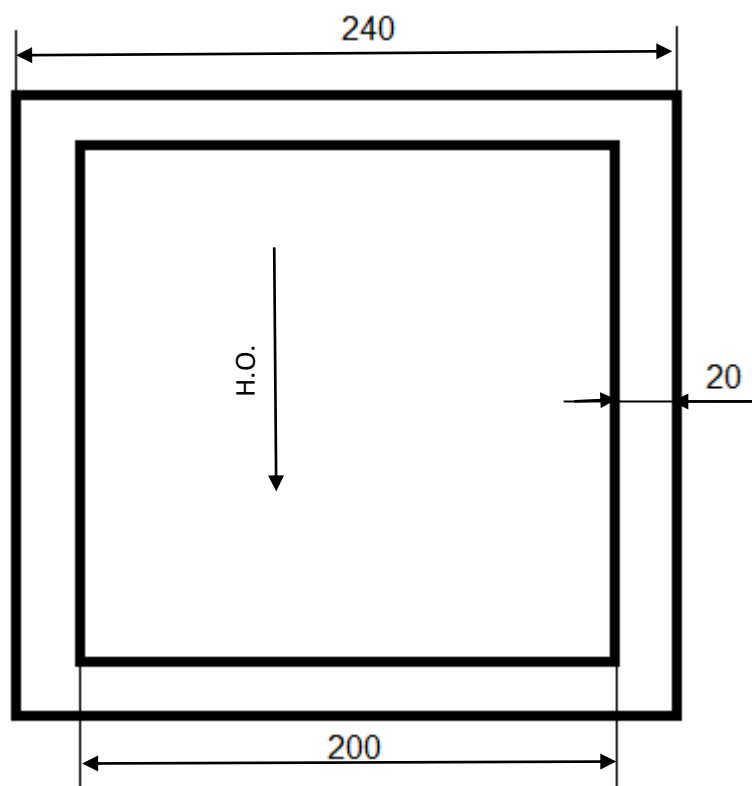
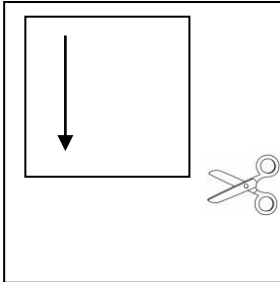
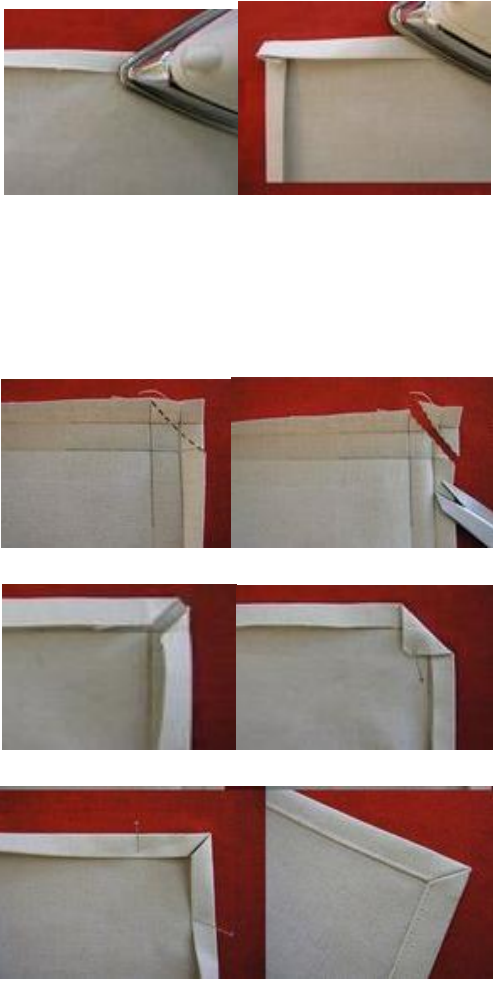
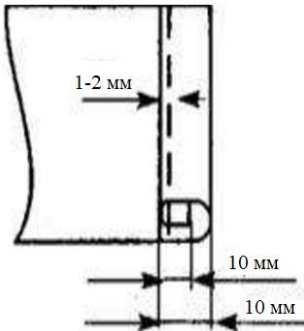
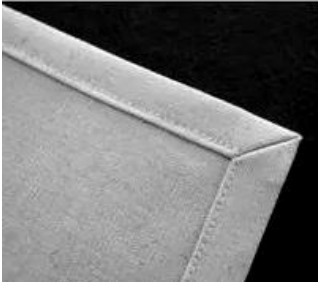
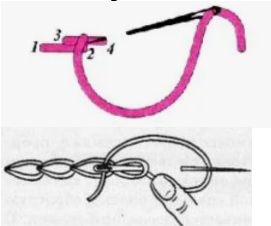


Рис.1. Чертеж «Носового платка»

Технологическая карта

№	Последовательность работы	Технические условия	Рисунок/схема	Самоконтроль
1	<p>Построить чертеж носового платка (дан с припусками 20 мм с каждой стороны) из бумаги согласно размерам. Вырежете деталь.</p>	<p>Основная деталь размером 240*240 мм. (с припусками). В готовом виде носовой платок 200*200 мм.</p>	<p>Смотреть чертеж Рисунок 1</p>	<p>Соблюдение правил при построении чертежа.</p>
2	<p>Раскрой детали носового платка.</p>	<p>Долевая нить проходит по длине носового платка.</p>		<p>Соблюдение правил оформления выкройки, точность выкраивания, направления долевой нити в детали кроя.</p>
3	<p>Обработка углов носового платка.</p>	<p>Подогнуть срез на изнаночную сторону на 10 мм и заутюжьте, затем еще раз подогните сгиб на ту же ширину и снова заутюжьте, чтобы срез оказался внутри подгибки. Разверните подгибки на углу, чтобы они были видны. Сложите угол так, чтобы линии сгибов совпали и образовали диагональ. Отметьте линию сгиба по диагонали. Лишний тканевый уголок можно срезать. Сложите угол, совместив сгибы, образуя острый угол.</p>		<p>Следить за точностью оформления уголков.</p>

4	Обработать концы носового платка швом вподгибку с закрытым срезом, ширина подгиба 10 мм.	Заметать, застрочить срезы носового платка ширина подгибка 10 мм, ш.ш. 1-2 мм, удалить нитки временного соединения (нвс). Приутюжить.	 	Проверить ширину шва и качество строчки. Следить за качеством обработки носового платка в углах.
5	Выполнение декоративной отделки на носовом платке.	Используя декоративные швы на выбор: стебельчатый, тамбурный, шов вперед иглой и др. выполнить вышивку	 <p style="text-align: center;">Авторское решение.</p>	Точность выполнения декоративного шва согласно намеченного контура.
6	Окончательная отделка.	Удалить все нитки временного соединения, проутюжить носовой платок	<p style="text-align: center;">Авторское решение.</p>	Проверить качество влажно-тепловой обработки изделия.

Карта пооперационного контроля практического задания, 7- 8 кл кл.

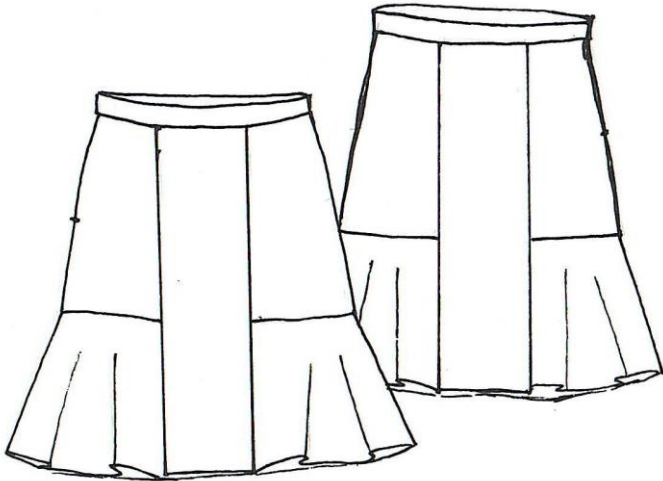
№ п/п	Технологическая операция	Баллы	По факту
	Технические условия на изготовление выкройки изделия	2	
1	Конфигурация детали выкройки соответствует чертежу	1	
2	Соблюдение направления долевой нити в детали	1	
	Технические условия на изготовление изделия	6	
3	Точность выкраивания детали. Соблюдение направления долевой нити.	1	
4	Качество строчек, ширины шва вподгибку с закрытым срезом 10 мм (отклонения ± 2 мм)	1	
5	Наличие и величина закрепки (0,5–0,7см). ± 1 мм;	1	
6	Оформление углов	2	
7	Соблюдение размерных признаков платка 20х20см ($\pm 1-2$ мм);	1	
	Характер оформления готового изделия декором	7	
8	Дизайнерское решение в выборе цвета отделки	1	
9	Оригинальное использование ручных стежков вышивки	1	
10	Качество и сложность техники выполнения вышивки	1	
11	Декоративная отделка с применением предложенных материалов присутствует (да/нет)	1	
12	Качество ВТО готового изделия	1	
13	Внешний вид (цветосочетание предложенных материалов; аккуратность и качество выполненной работы, в том числе с изнаночной стороны)	1	
14	Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности	1	
	Итого	15 баллов	

Всероссийская олимпиада школьников по технологии
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Муниципальный этап
7-8 класс

Моделирование юбки

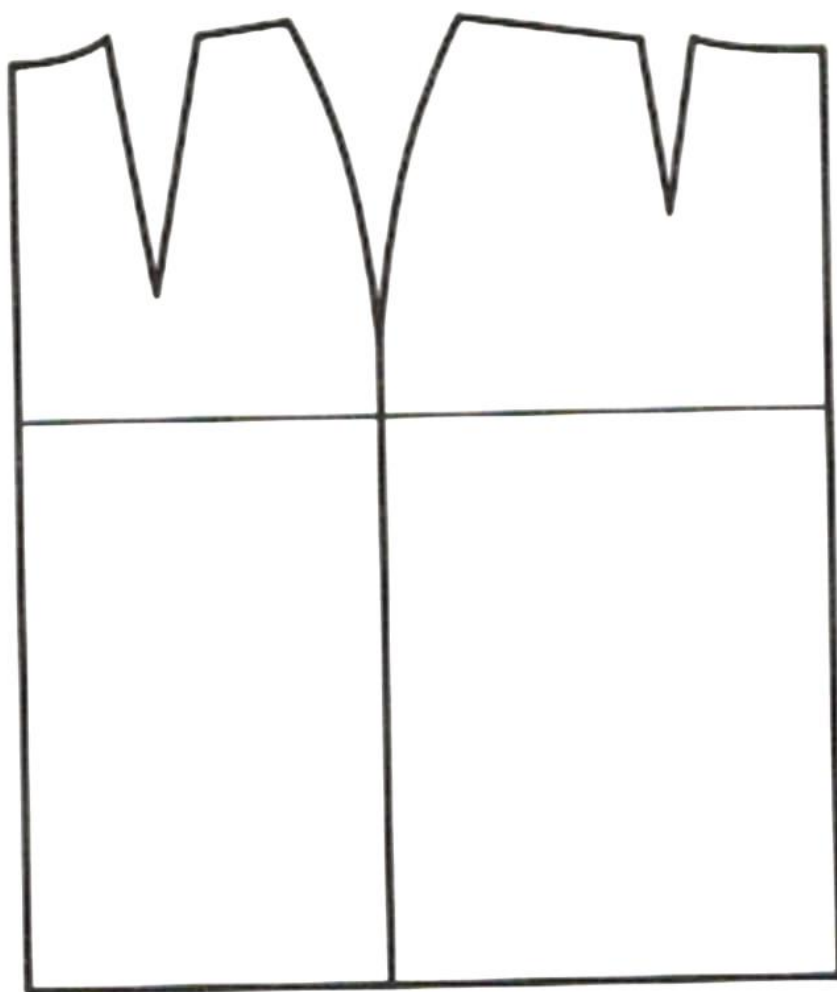
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка с рельефами в местах расположения вытачек, на переднем и заднем полотнищах. Длинной выше колена, с расширением на боковых деталях юбки. Расширение выполнено ниже линии бёдер с помощью волана. Юбка из плотной костюмной ткани. В левом боковом шве потайная застёжка-молния. Притачной пояс с застёжкой на пуговицу.</p>

Код _____

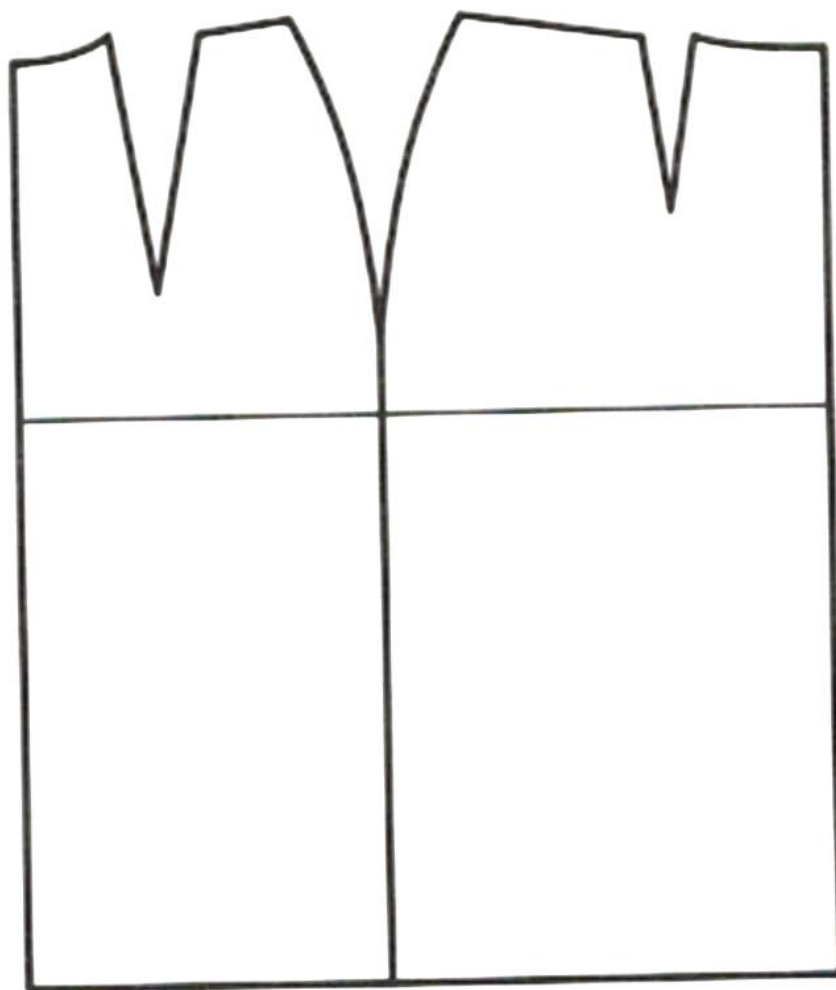
Базовый чертеж основы юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)



Код _____

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями

Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т.д.



Код _____

Результат моделирования

Код _____

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	7	
1	Перенос линии низа юбки	1	
2	Построение линий рельефов юбки	1	
4	Построение расширения в нижней части переднего и заднего полотнища юбки	2	
5	Оформление линии низа	1	
6	Наличие метки по боковой линии для застежки-молнии, на поясе для застёжки на пуговицу и прорезную петлю	1	
7	Построение пояса	1	
	Подготовка выкроек юбки к раскрою	13	
8	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их форме	2	
9	Название деталей	1	
10	Количество деталей	1	
11	Направление долевой нити на деталях	1	
12	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	2	
14	Наличие метки местоположения застежки на юбке и поясе	2	
15	Контур полученной выкройки	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	2	
	ИТОГО	20	

**Всероссийская олимпиада школьников по Труд (технологии),
2025 – 2026 уч. год
Муниципальный этап
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
возрастная группа - 7 – 8 классы
Теоретический тур
Ответы на задания теоретического тура для проверки жюри**

Вопрос	Ответ
<i>Общая часть</i>	
1.	ФИО, возраст, место рождения или проживания, контактная информация (адрес, номер телефона e – mail),
2.	Торговые; общественного питания; судоремонтные, целлюлозно – бумажные; строительные; лесозаготовительные; рыбопромышленные; службы быта, сельскохозяйственные, по производству мебели. Наименование предприятий: «Магнит» ...
3.	Электрик
4.	1, 2, 3, 4, 5.
5.	Спрос
6	Верно
<i>Специальная часть</i>	
7	Сундук
8	Шаль
9	1.Сметать. 2.Наметать 3.Заметать 4.Выметать 5.Обметать 6.Пришить
10	1) горловины; 2) проймы; 3) воротника;
11	Под углом 45 градусов
12	1.Кокетка переднего полотнища юбки. 2. Нижняя деталь переднего полотнища юбки. 3. Центральная деталь заднего полотнища юбки. 4. Боковая деталь заднего полотнища юбки. 5.Карман.
13	Кружевоплетение
14	Верно
15	Дерюга
16	Верно
17	1 – № 60-70; 2 – № 90-100; 3 – № 120-150.
18	Элиас Хоу
19	1. Механическая (первичная), (сортировка, мойка, очистка, разделка, нарезка). 2.Тепловая (варка, жарение, тушение, запекание, стерилизация, пассерование, бланширование, сушка и др.)
20	1.Взбить в миске муку, соль, молоко, яйца венчиком, вилкой или миксером.2. Разогреть на сковороде масло, вылить яично – молочную смесь. Поджарить или запечь в духовке. 3. Готовый омлет разрезать на порции. Подавать с овощами, ветчиной.
21	Посуда необходима для хранения продуктов до кулинарной обработки и после неё, для приготовления пищи и подачи её к столу, а также для других хозяйственных целей.
22	Кондитер
23	Это означает располагать в ней в соответствии с определённым планом кухонную мебель и оборудование
24	- если расходы превышают доходы при планировании бюджета

25	Это деятельность по созданию нового нужного изделия, новой услуги.
----	--

Максимальный балл –25

Творческое задание

26. Создать эскиз модели женской юбки для школьной формы, стиль классический, выполнить описание модели, перечень деталей, таблица 1,2.

1. Выполните эскиз модели женской юбки для школьной формы, стиль классический, желательно в цвете, (таблица 1).
2. Выполните полное описание созданной Вами модели женской юбки, стиль классический, по представленному плану, (таблица 1).
3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (таблица 2).

Алгоритм выполнения задания

Таблица 1

Модель женской юбки для школьной формы, стиль классический

Эскиз модели женской юбки для школьной формы	Описание модели женской юбки для школьной формы
<p>Справка: В моде есть вещи, которые, несмотря на все перемены вкусов, пристрастий, привязанностей, остаются в определённой степени неизменными. Общее мнение признаёт их превосходными, примерными, образцовыми. Пропорции одежды классического стиля соответствуют естественным пропорциям фигуры человека, линии форм и деталей просты и лаконичны. В классическом стиле выполнены английский костюм, костюм от Габриэль Шанель и маленькое черное платье. Сейчас в этот разряд входят и джинсы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наименование основных деталей: _____ 2. Наименование дополнительных деталей: _____ 3. Длина изделия: _____ 4. Вид застежки: _____ 5. Наличие, вид отделки: _____ 6. Применяемая фурнитура: _____ 7. Вид применяемой ткани (состав): _____ 8. _____

Таблица 2

Перечень деталей кроя женской юбки для школьной формы

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Переднее полотнище	1/3
2	Заднее полотнище	1/3
3	Кокетка	1/2
4	Пояс или обтачка	1/3
5	Карман	1/4
6	Шлёвки	5/6
7	Клапан	2/4
8	Вид отделочной детали (пряжка, бант,...)	

Максимальный балл –5

Примечание: участник заполняет таблицу №1, 2 с учётом своего эскиза модели и свойств, состава выбранной ткани, отделки.

Лист оценки творческого задания в экземпляре выполнения тестовых работ участника, вопрос №26.

Ответы на практическое задание по технологии моделирования
деталей швейных изделий для жюри

Всероссийская олимпиада школьников по технологии
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Муниципальный этап
7-8 класс

Моделирование юбки

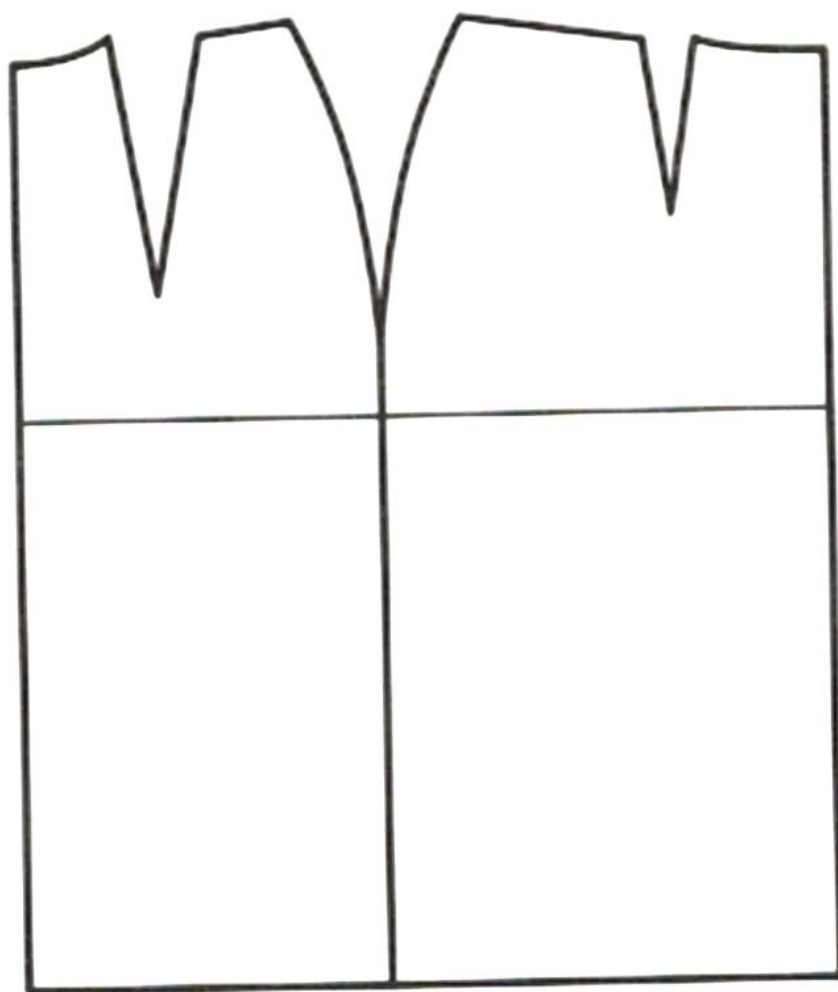
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка с рельефами в местах расположения вытачек, на переднем и заднем полотнищах. Длинной выше колена, с расширением на боковых деталях юбки. Расширение выполнено ниже линии бёдер с помощью волана. Юбка из плотной костюмной ткани. В левом боковом шве потайная застёжка-молния. Притачной пояс с застёжкой на пуговицу.</p>

Код _____

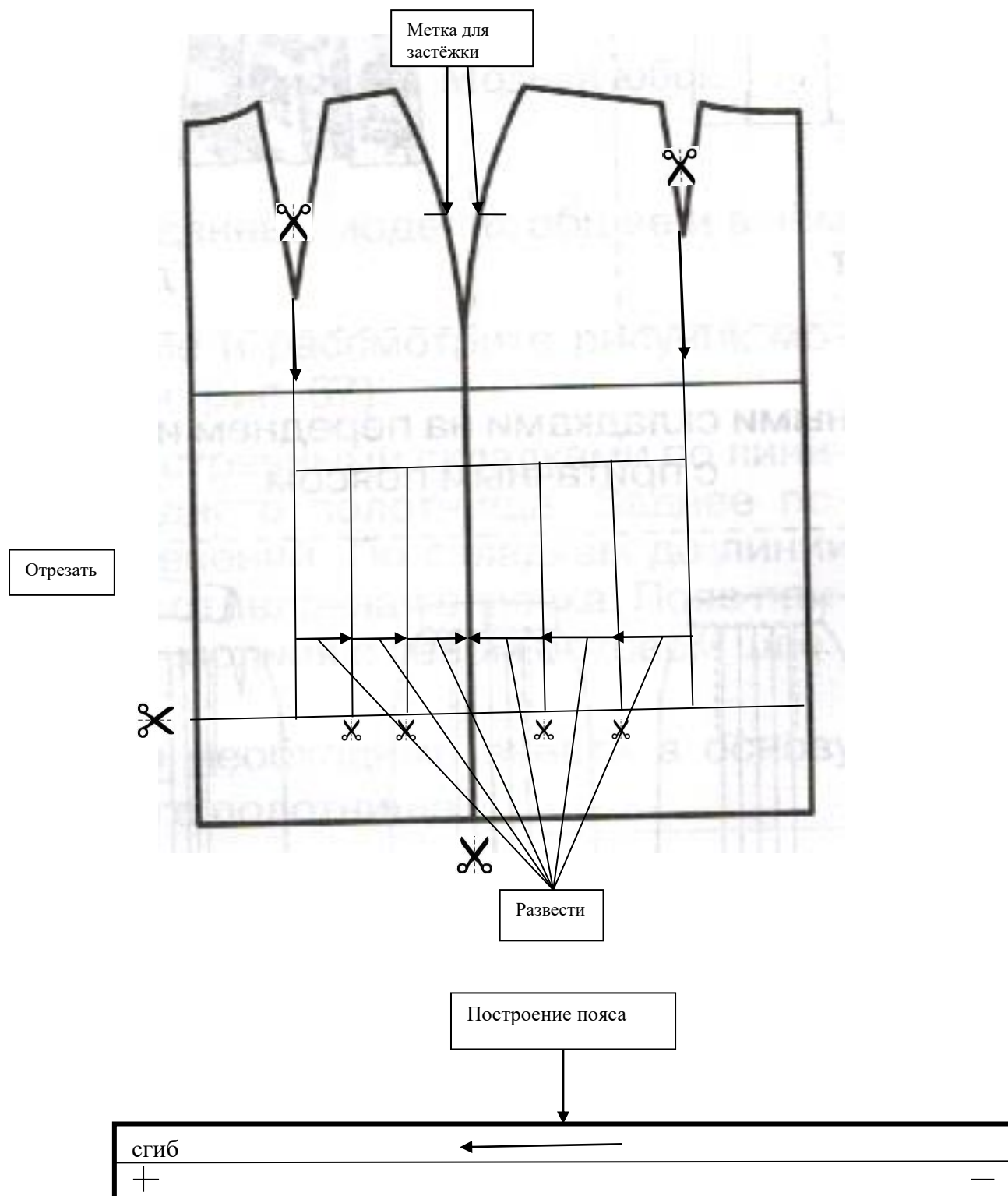
**Базовый чертеж основы юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Код _____

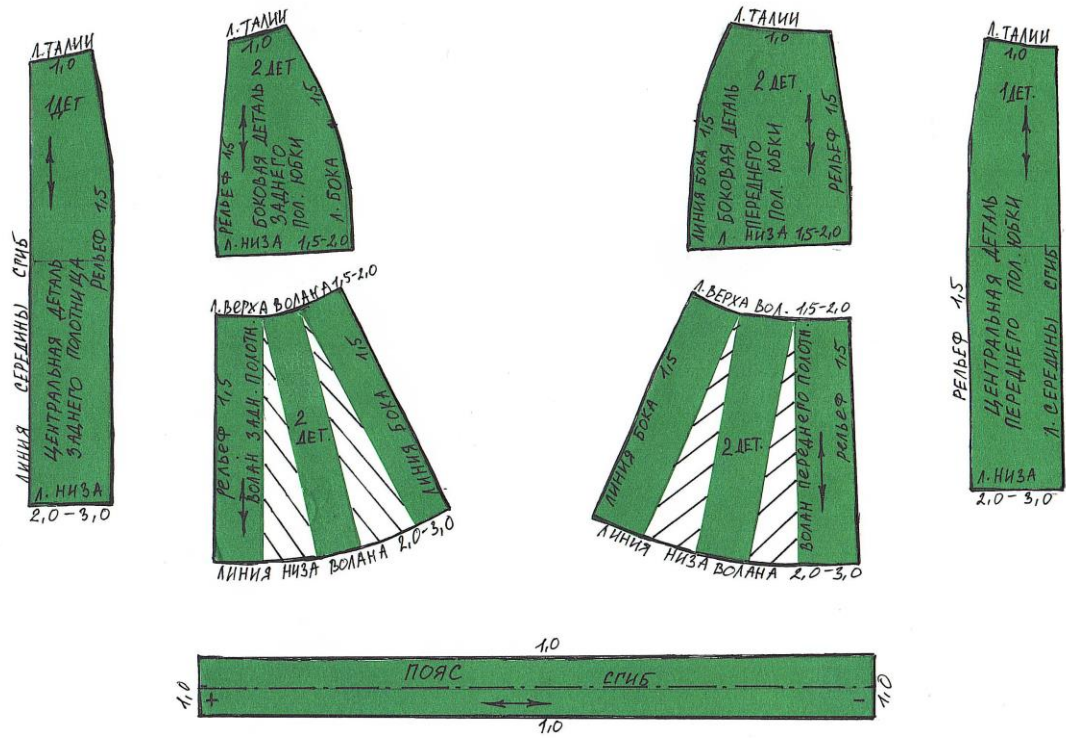
Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)

Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т.д.



Код _____

Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования (для жюри)



Код _____

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	7	
1	Перенос линии низа юбки	1	
2	Построение линий рельефов юбки	1	
4	Построение расширения в нижней части переднего и заднего полотнища юбки	2	
5	Оформление линии низа	1	
6	Наличие метки по боковой линии для застежки – молнии, на поясе для застёжки на пуговицу и прорезную петлю	1	
7	Построение пояса	1	
	Подготовка выкроек юбки к раскрою	13	
8	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их форме	2	
9	Название деталей	1	
10	Количество деталей	1	
11	Направление долевой нити на деталях	1	
12	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	2	
14	Наличие метки местоположения застежки на юбке и поясе	2	
15	Контур полученной выкройки	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	2	
	ИТОГО	20	

**Всероссийская олимпиада школьников по Труд (технологии),
2025 – 2026уч.г.**

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Муниципальный этап

7-8 класс

Пояснительная записка

Олимпиадное задание включает теоретическое задание обучающимся для определения уровня их теоретических знаний, выполнения практических работ для оценки их умений, презентацию проекта для оценки их творческих способностей.

На выполнение **тестового задания** отводится – **120** минут.

Количество вопросов – **26**, в процентном отношении к изучению раздела в программе и значению проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета. Максимальное число баллов – **30**, в том числе **5** баллов за творческое задание.

Практические работы выявляют у участников олимпиады определённые навыки и умения в области материаловедения, машиноведения, конструирования и моделирования, технологии изготовления швейных изделий. Время на выполнение задания – **180 (90 + 90)** минут. Общее количество баллов – **35**. Задание по моделированию оценивается в **20** баллов, за практическое задание по технологии обработки материалов максимально **15** баллов.

Тематика **учебных творческих проектов, «Открой свой мир!»** связана с одним из направлений содержания среднего (полного) общего образования. Проект включает в себя пояснительную записку, изделие, презентацию. Время для защиты учебного творческого проекта – **5-7** минут. Общее количество баллов – **35**.

Для выполнения теоретических заданий и практической работы необходимо иметь:

1. Форму.
2. Инструменты и приспособления: ножницы для раскроя изделия и обрезки концов нитей; иголку для ручных работ; портновские булавки; линейку, сантиметровую ленту; циркуль; мелок, цветные и простой карандаши, ластик, клей – карандаш; 2 листа формата А4 белой, цветной бумаги для выкройки.
3. **Материалы:** х/б белая однотонная ткань 24*24 см; нитки мулине для вышивки; нитки белые.

Учащиеся могут получить 100 баллов, из них: тесты – **30** баллов; практическая работа – **35** баллов; защита учебного творческого проекта – **35** баллов.

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Муниципальный этап**

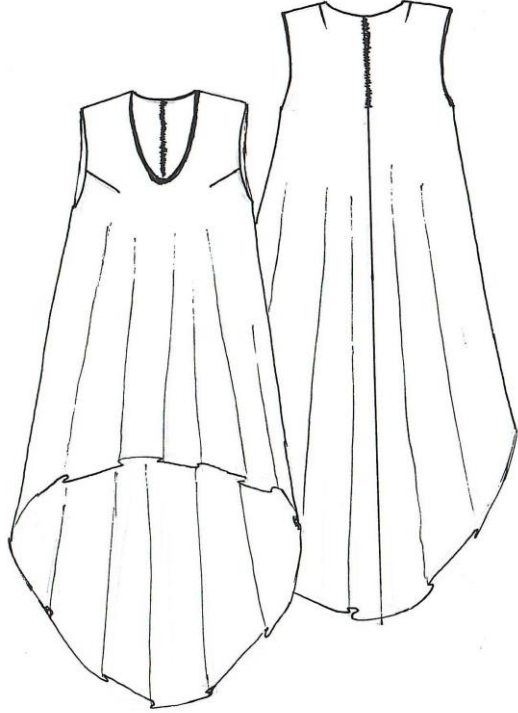
9 класс

Практическое задание по технологии моделирования деталей швейных изделий

Моделирование плечевого изделия платья

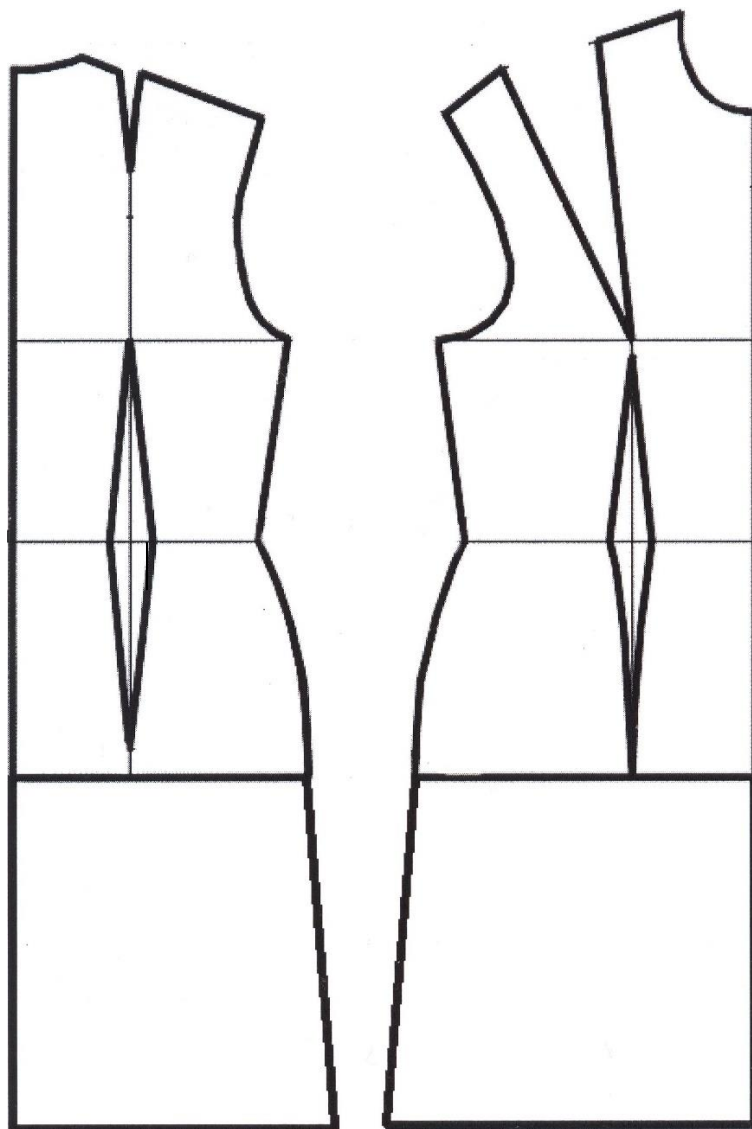
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье из тонкой струящейся ткани А-силуэта без рукавов, с фигурной разноуровневой линией низа. Нагрудная вытачка переведена в линию проймы. V-образный вырез горловины на полочке. Платье по полочке и спинке расширено к низу от линии груди. Горловина и пройма обработаны подкройной обтачкой. В среднем шве спинки потайная застёжка-молния, вытачка из линии плеча.</p>

Код _____

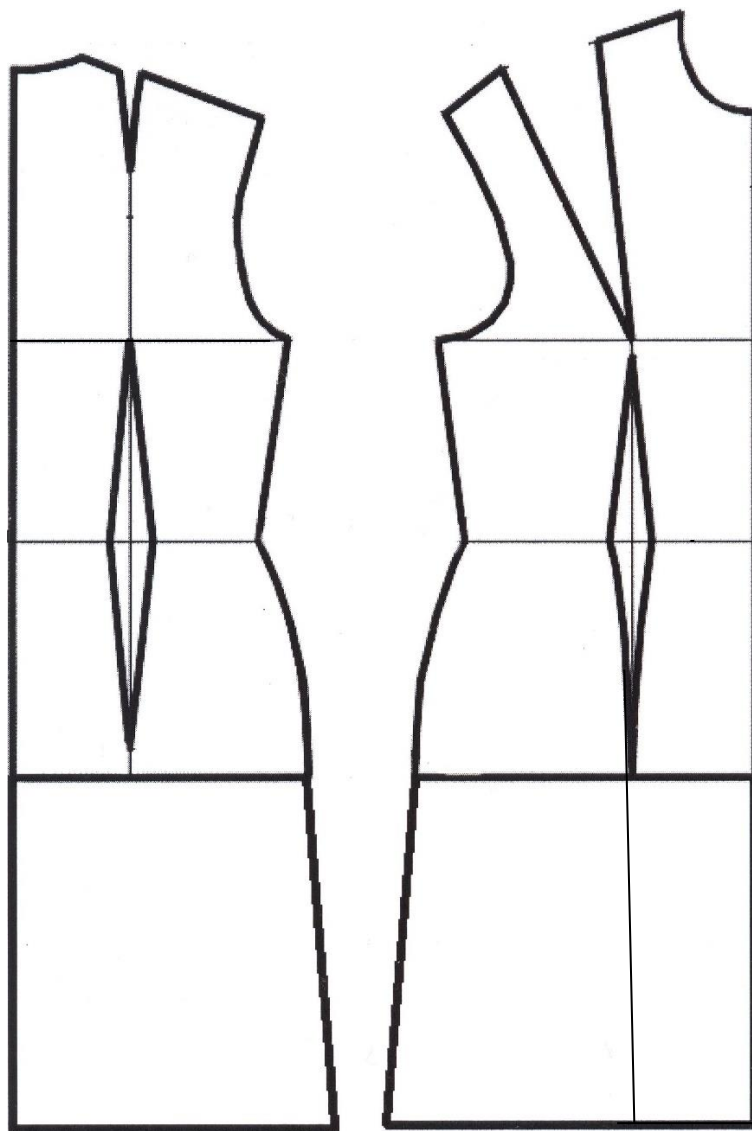
**Базовый чертеж основы платья для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Код _____

**Контроль практического задания
«Моделирование платья»**

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья



Код _____

Результат моделирования (далее приклеить готовые выкройки модели)

Код _____

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия	9	
1	Наличие отметки закрытия вытачек	1	
2	Оформление линии горловины	1	
3	Оформление линий расширения платья	2	
4	Оформление линий низа платья	2	
5	Наличие метки по средней линии спинки для застежки	1	
6	Наличие линии переноса вытачки	2	
	Подготовка выкроек платья к раскрою	11	
7	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме	2	
8	Название деталей	1	
9	Количество деталей	1	
10	Направление долевой нити на деталях	2	
11	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
12	Припуски на обработку каждого среза	2	
13	Наличие метки местоположения застежки	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	ИТОГО	20	

Всероссийская олимпиада школьников по Труд, (технологии)
2025 – 2026 уч. г.
Муниципальный этап
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
возрастная группа – 9 класс
Теоретический тур

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **два астрономических часа (120 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 30 баллов.

Код _____
Максимальный балл – 25

Общая часть

1. Выберите правильные ответы.

После 9 лет обучения в школе, выберите следующий шаг получения образования:

№	Образование	№	Образование
1.	Среднее	4.	Дополнительное
2.	Высшее	5.	Тренинги
3.	Средне-специальное	6.	Второе высшее

Ответ:

2. Ответьте на вопрос.

Назовите основные технологии агропромышленного производства?

Ответ:

3. Дайте определение значения слова.

Предприниматель –

Ответ:

4. Ответьте на вопрос.

Чем могут быть опасны кьюаркоды?

Кьюаркод – от английского «быстрый отклик», представляет собой двумерный штрихкод, который считывается устройствами обработки изображений, например смартфонами.

Ответ:

5. Выберите правильные ответы

При выполнении проекта необходимо разработать перечень критериев экспертной оценки изделия:

а) общественная потребность;

- б) техническое совершенство;
- в) рекомендации по совершенствованию;
- г) эстетическое достоинство;
- д) удобство пользования;
- е) затраты, прибыль;
- ж) заключение о качестве.

Ответ:

6. Продолжите предложение.

Электротехнологии – это группа различных технологических процессов, объединённых тем, что все они ...

Ответ:

Специальная часть

7. Выберите правильный ответ.

Как называется пришивной к линии талии волан в легких жакетах?

- а) оборка;
- б) баска;
- в) рюш;
- г) кулиса.

Ответ:

8. Впишите в клетки ответ.

Какой вид одежды, представляющий собой присборенное у горла и подпоясанное в талии одеяние, длиной до колен, в средние века носили как мужчины так и женщины?

Ответ:

--	--	--	--

9. Решите задачу.

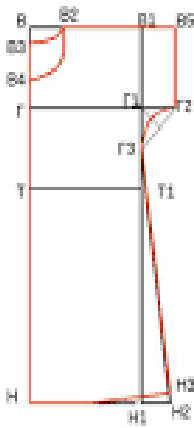
Как рассчитать количество ткани для пошива платья с цельновыкроенным рукавом, длиной 80 см при ширине ткани 150 см?

Ответ:

10. Заполните таблицу.

Для построения чертежа цельнокроёной основы плечевого изделия, необходимо снять мерки с фигуры. Запишите наименование мерок, от которых зависит размер базисной сетки чертежа, в таблицу.

Ответ:



1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

11. Установите соответствие.

Машинные работы

№	Термин		Содержание работ
1.	Стачать	а	Соединить обтачным швом две детали, которые при дальнейшей обработке вывертываются и шов располагается внутри
2.	Притачать	б	Проложить отделочные строчки вдоль краев или швов изделия
3.	Обтачать	в	Соединить стачным швом части деталей, мелкие детали с основной или более крупной
4.	Отстрочить	г	Закрепить машинной строчкой припуск на шов или подогнутый край детали
5.	Застрочить	д	Соединить стачным швом две или несколько деталей, примерно одинаковых по величине

Ответ: _____

12. Продолжите предложение.

Рукава в швейных изделиях могут быть выкроены отдельно или вместе со спинкой и полочкой и по своей конструкции могут быть

Ответ:

13. Ответьте на вопрос.

Под лоскутным шитьём понимается искусство соединения небольших разноцветных кусочков ткани в единое целое путём их сшивания. Это основная разновидность лоскутного шитья, отличительным признаком которой является то, что все швы стачивания находятся с изнаночной стороны,

создавая эффект единого полотна. Как называется этот распространённый вид техники в лоскутном шитье?

Ответ:

14. Ответьте на вопрос.

Как называется узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических или изобразительных элементов?

Ответ:

15. Выберите правильные ответы.

Укажите, какие из перечисленных тканей относятся к хлопчатобумажным по их наименованию.

№	Ткань	№	Ткань
1.	Ситец	4.	Вискоза
2.	Фланель	5.	Поплин
3.	Тик	6.	Бумазея

Ответ:

16. Объясните, чем отличается ткань «бумазея» от ткани «фланель»?

Ответ:

1. _____

2. _____

17. Ответьте на вопрос.

От чего зависит скорость прокладывания машинной строчки на швейной машине с электропроводом?

Ответ:

18. Продолжите предложение.

Швейные машины с электрическим приводом выполняют одновременно несколько операций: стачивание деталей, обрезку края, обметывание срезов. В производственном процессе они называются 1) _____, а в бытовых условиях 2) _____.

Ответ:

1. _____

2. _____

19. Установите соответствие.

Специалистами в области питания были разработаны суточные наборы продуктов для школьников. В них должно содержаться нормированное для каждой возрастной группы количество энергии и пищевых веществ.

№ п/п	Приём пищи школьника		Примерное меню
1.	Первый завтрак	а	Сок, чай, фрукт, йогурт, печенье.
2.	Второй завтрак	б	Каша, сосиски, омлет, чай, какао, кофе, бутерброды.
3.	Обед	в	Первое, второе, сладкое блюдо.
4.	Полдник	г	Овощное, крупяное, творожное блюдо. Чай, молоко
5.	Ужин	д	Молоко, кефир с булочкой, фрукты

Ответ:

20. Составьте технологическую последовательность приготовления кофе в кофейнике или турке.

Ответ:

№ п/п	Содержание работ
1.	
2.	
3.	

21. Дайте определение понятию «сервировка стола».

Ответ:

22. Ответьте на вопрос. О какой профессии идет речь?

Обслуживает гостей ресторана, кафе, бара; должен ознакомить посетителей с меню, оказать помощь в выборе блюд, рассказать об особенностях национальных и фирменных блюд; принять заказ и принести блюда и напитки клиентам; должен предоставить счет, получить деньги и сдать в кассу. Ему

требуется знание иностранного языка и умение поддерживать в идеальном состоянии свой внешний вид.

Ответ:

23. Кухня – помещение, разделенное на зоны. Как они называются?

Ответ:

24. Дайте определение понятия «бюджет семьи».

Ответ:

25. Дайте определение понятия «проектирование».

Ответ:

Код _____
Максимальный балл – 5

Творческое задание

26. Создать эскиз модели комплекта школьной формы, стиль классический, выполнить описание, перечень деталей, таблица 1,2. Комплект школьной формы состоит из швейных изделий: платье; жакет, брюки или юбка; жилет, брюки или юбка.

1. Выполните эскиз модели комплекта школьной формы, стиль классический, желательно в цвете (таблица 1).
2. Выполните полное описание созданной Вами модели комплекта школьной формы по представленному плану (таблица 1).
3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (таблица 2).

Алгоритм выполнения задания

Таблица 1

Модель комплекта школьной формы, стиль классический

Эскиз модели комплекта школьной формы	Описание модели комплекта школьной формы
	1. Наименование деталей комплекта: _____
	2. Длина изделия: _____
	3. Вид воротника: _____
	4. Вид рукава: _____
	5. Наличие застежки: _____
	6. Стиль: _____
	7. Силуэт: _____
	8. Конструктивные и декоративные линии _____ _____ _____
	9. Вид отделки: _____

	10. Применяемая фурнитура:

	11. Вид применяемой ткани (состав):

	12. Дополнения к костюму:

Справка: Стиль классический – характеризуется деловитостью, подчеркнутой строгостью и подтянутостью формы, минимумом деталей. Декоративная отделка в такой одежде почти отсутствует. Всё в ней должно быть рационально и соответствовать назначению. Пропорции одежды должны соответствовать пропорциям человека. Основные членения формы одежды проходят в местах естественных членений фигуры. Линии формы в целом и деталей просты, лаконичны.

Таблица 2

Перечень деталей кроя комплекта школьной формы

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Подписи членов жюри _____

Лист оценки творческого задания.

№	Критерии	Пояснения	Кол-во баллов	Результат
1.	Эскиз, разработанной модели комплекта	Соответствие стилю, пропорциональность, цветосочетание,	1	

	школьной формы, стиль классический (т.1)	нанесение конструктивных, декоративных линий, дополнительных элементов, деталей комплекта школьной формы.		
2.	Описание разработанной модели комплекта школьной формы (т.1)	Четкое, правильное заполнение с 1 по 12 пункт	2	
3.	Наименования деталей кроя и их количества при раскрое (т.2)	Правильное наименование всех деталей кроя основных и дополнительных, их количество	2	
		Итого:	5	

Подписи членов жюри _____

**Всероссийская олимпиада школьников по Труд, (технологии)
2025 – 2026 уч. г. Муниципальный этап
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
возрастная группа – 9 класс. Теоретический тур
Ответы на задания теоретического тура для проверки жюри**

Вопрос	Ответ
<i>Общая часть</i>	
1	1; 3.
2	Производство сельскохозяйственной продукции, хранение, переработка, транспортировка и реализация.
3.	Социальная фигура, без которой рыночная экономика будет малоэффективной. Характерные черты: инициативность, строгий отчет, энтузиазм, уверенность в себе, предвидение результатов, смелость, подвижность, постоянное саморазвитие, чёткость целей, готовность к риску, решительность.
4	Наводя камеру смартфона на черненький квадратик «кьюаркода», сканируя его, получаем доступ к большому объёму информации, а ссылка может вести куда угодно. Мошенники стали использовать технологию подмены штрихкодов для обмана граждан и могут использовать его как канал для распространения фишинга; как выход к личным данным; банковским картам.
5	а); б); г); д); е).
6	что все они используют для воздействия на заготовку электрический ток.
<i>Специальная часть</i>	
7	Б) Баска
8	Юбка
9	$2Д = 2 * 80 = 160\text{см}$
10	1.Полуобхват груди второй. 2.Длина спины до талии. 3.Полуобхват шеи. 4. Обхват плеча. 5.Длина изделия.
11	1 - д, 2 - в, 3 - а, 4 - б, 5 - г.
12	Втачные ,реглан, цельнокроеные
13	Лоскутная мозаика
14	Орнамент
15	1; 2; 3; 5; 6.
16	Фланель по составу может быть х/б и шерстяной, с начесом с двух сторон; переплетение полотняное. Бумазея – х/б ткань с начёсом на одной стороне, обычно изнаночной; переплетение саржевое.
17	Скорость прокладывания машинной строчки зависит от силы нажатия на педаль: чем сильнее давление на педаль, тем больше скорость
18	Краеобметочными, оверлоками
19	1– б; 2 – а; 3 – в; 4 – д; 5 – Г.
20	1.Вскипятить воду, ополоснуть кипятком кофейник. 2. Положить молотый кофе из расчета 1 – 2 чайные ложки на чашку. 3. Залить кипятком и довести до кипения. Снять с огня и дать настояться 5 – 8 минут. Разлить по чашкам.
21	Сервировка – подготовка стола (размещение на нём столовых приборов и посуды) для приёма пищи.
22	Официант
23	1.Зона приготовления пищи (рабочая); 2. Зона столовая (обеденная).
24	Бюджет семьи–это распределение доходов и расходов семьи на определенный период

	времени
25	Это подготовка комплекта проектной документации и сам процесс создания проекта. При проектировании выполняют пояснительную записку, содержащую анализ ситуации, эскизы, чертежи, экономические расчеты, описание технологии, выбор материалов и инструментов.

Максимальный балл –25

Творческое задание

26. Создать эскиз модели комплекта школьной формы, стиль классический. Выполнить описание модели, составить перечень деталей, таблица 1,2. Комплект школьной формы состоит из швейных изделий: платье; жакет, брюки или юбка; жилет, брюки или юбка

1. Выполните эскиз модели школьной формы, стиль классический, желательно в цвете, (таблица 1).

2. Выполните полное описание созданной Вами модели школьной формы по представленному плану, (таблица 1).

3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (таблица 2).

Алгоритм выполнения задания

Таблица 1

Модель комплекта школьной формы, стиль классический

Эскиз модели	Описание модели комплекта школьной формы
<p>Справка: Стиль классический – характеризуется деловитостью, подчеркнутой строгостью и минимумом деталей. Декоративная отделка в такой одежде почти отсутствует. Всё должно быть рационально, соответствовать назначению. Пропорции одежды соответствовать пропорциям человека. Основные членения формы одежды проходят в местах естественных членений фигуры. Линии формы в целом и деталей просты, лаконичны.</p>	<p>1. Наименование деталей комплекта школьной формы: _____</p> <p>2. Длина изделия: _____</p> <p>3. Вид воротника: _____</p> <p>4. Вид рукава: _____</p> <p>5. Наличие застежки: _____</p> <p>6. Стиль: _____</p> <p>7. Силуэт: _____</p> <p>8. Конструктивные и декоративные линии: _____</p> <p>9. Вид отделки: _____</p> <p>10. Применяемая фурнитура: _____</p> <p>11. Вид применяемой ткани (состав): _____</p> <p>12. Дополнения к модели комплекта: _____</p>

Таблица 2

Перечень деталей комплекта школьной формы

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Полочка	1/3

2	Спинка	1/3
3	Переднее, заднее полотнище юбки, брюк (отрезное по л /тали)	1/...
4	Рукав	
5	Воротник (обтачка)	
6	Подборт, (при наличии застёжки)	
7	Карман	
8	Пояс	
9	Оборка	
10	...	

Максимальный балл –5

Примечание: участник заполняет таблицу №1, 2 с учётом своего эскиза модели и свойств, состава выбранной ткани, отделки.

Лист оценки творческого задания в экземпляре выполнения тестовых работ участника, вопрос №26.

**Ответы на практическое задание по технологии моделирования
деталей швейных изделий для жюри**

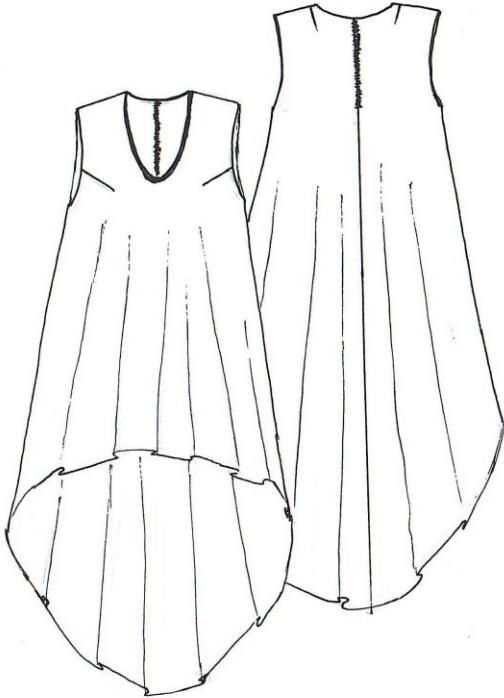
**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Муниципальный этап
9 класс**

Практическое задание по технологии моделирования деталей швейных изделий

Моделирование плечевого изделия - платья

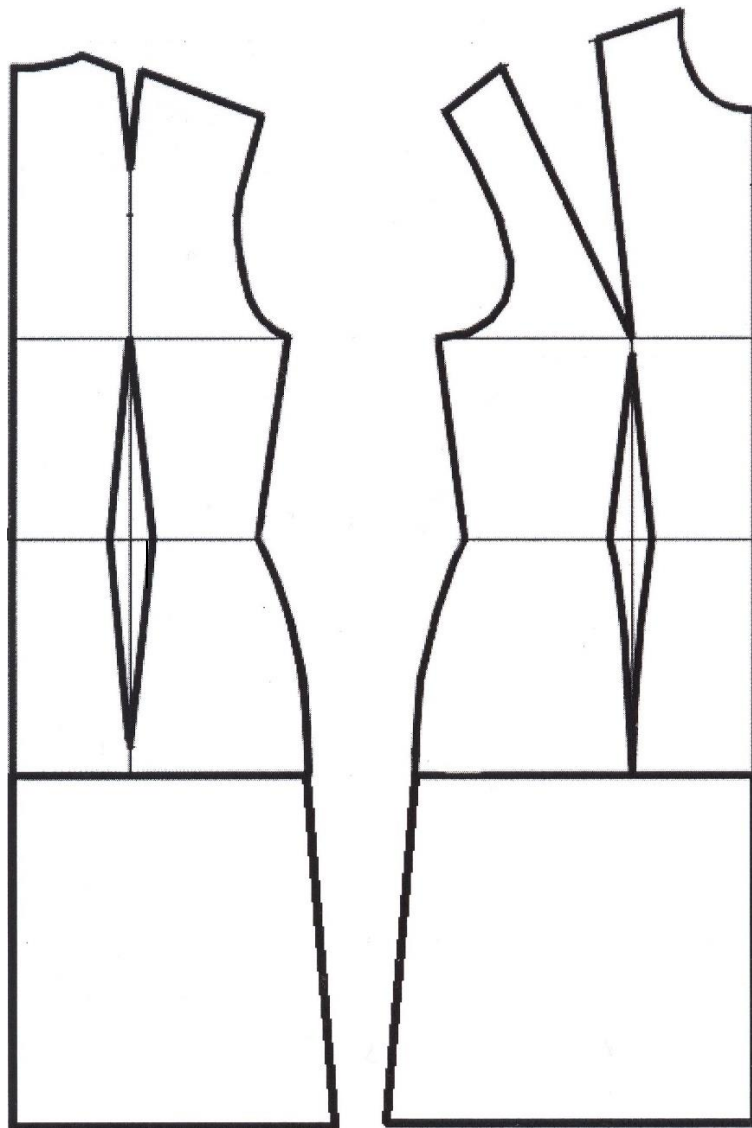
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье из тонкой струящейся ткани А-силуэта без рукавов, с фигурной разноуровневой линией низа. Нагрудная вытачка переведена в линию проймы. V-образный вырез горловины на полочке. Платье по полочке и спинке расширено к низу от линии груди. Горловина и пройма обработаны подкройной обтачкой. В среднем шве спинки потайная застёжка-молния, вытачка из линии плеча.</p>

Код _____

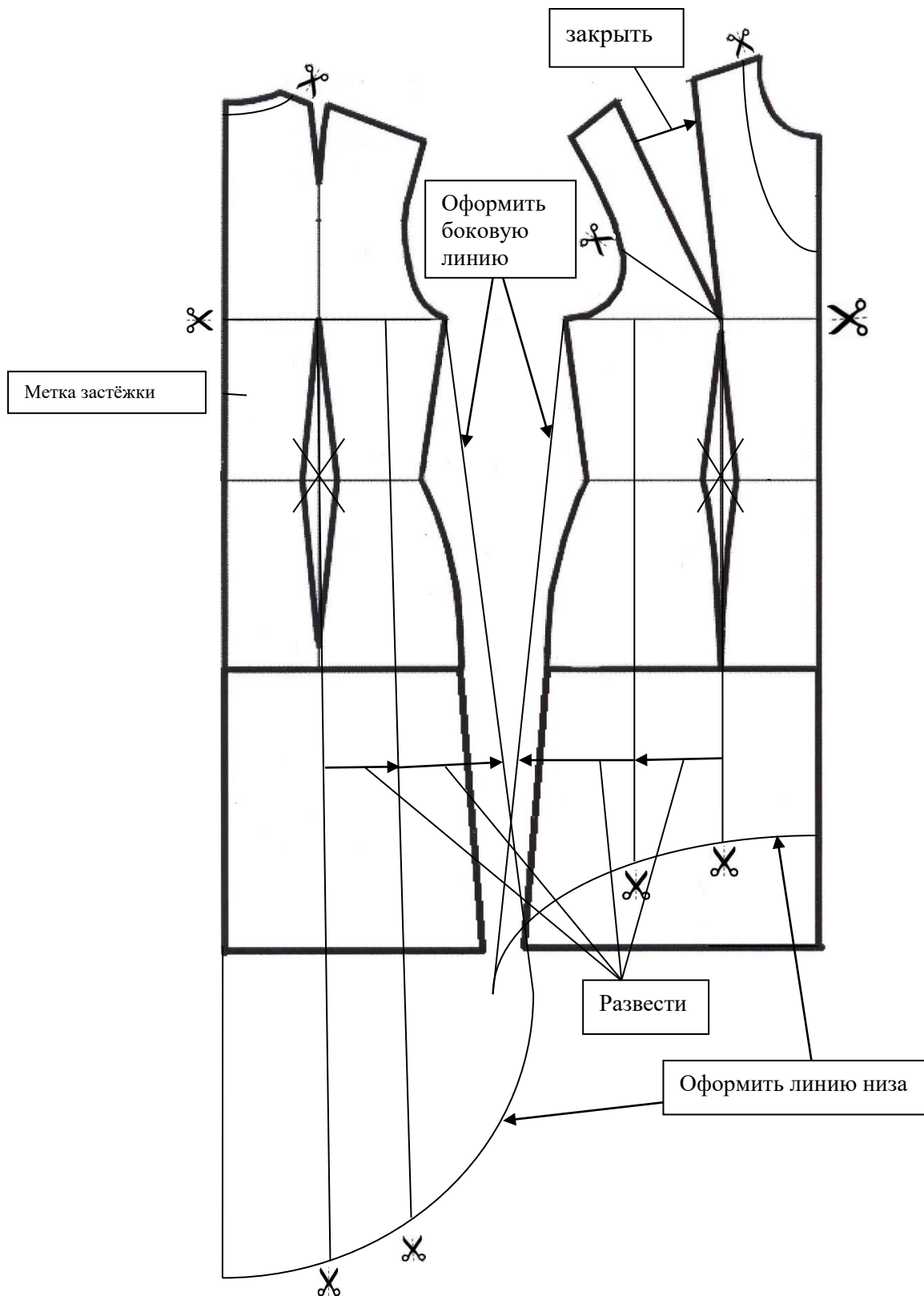
Базовый чертеж основы платья для моделирования
(цветной лист бумаги)



Код _____

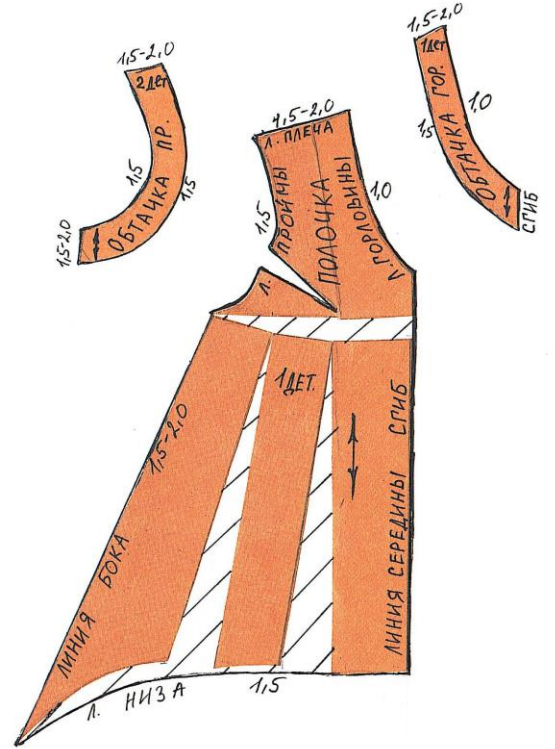
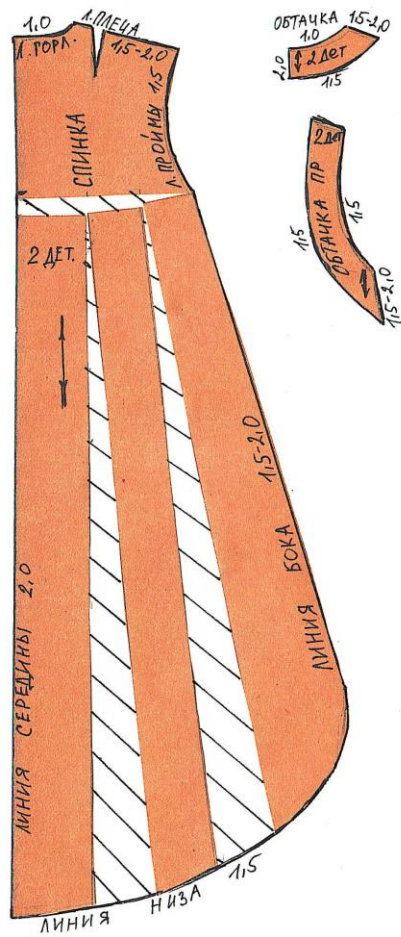
**Контроль практического задания
«Моделирование платья»**

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья



Код _____

Результат моделирования (далее приклеить готовые выкройки модели)



Код _____

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия	9	
1	Наличие отметки закрытия вытачек	1	
2	Оформление линий горловины	1	
3	Оформление линий расширения платья	2	
4	Оформление линий низа платья	2	
5	Наличие метки по средней линии спинки для застежки	1	
6	Наличие линии переноса вытачки	2	
	Подготовка выкроек платья к раскрою	11	
7	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме	2	
8	Название деталей	1	
9	Количество деталей	1	
10	Направление долевой нити на деталях	2	
11	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
12	Припуски на обработку каждого среза	2	
13	Наличие метки местоположения застежки	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	ИТОГО	20	

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(номинация «Культура дома, дизайн и технологии»)
2025 – 2026 уч. г.
Муниципальный этап
Практическое задание по технологии обработки швейных изделий
9 класс
Обработка съемного воротника с цельнокроеной стойкой**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, представленное в аудитории оборудование.



Материалы: х/б белая однотонная ткань 36*36 см; нитки в цвет ткани, нитки мулине.

Задание:

Выполнить обработку воротника с круглыми концами и оформить её вышивкой.

Рисунок 1

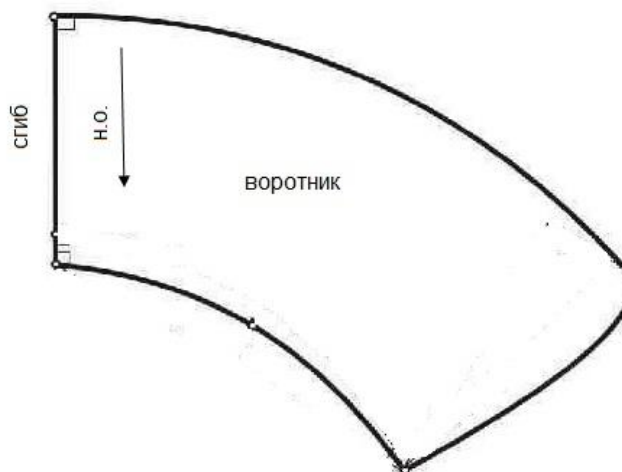
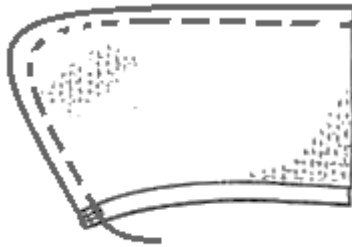
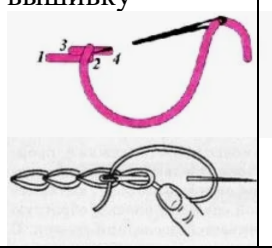
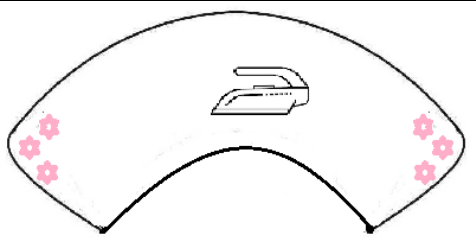
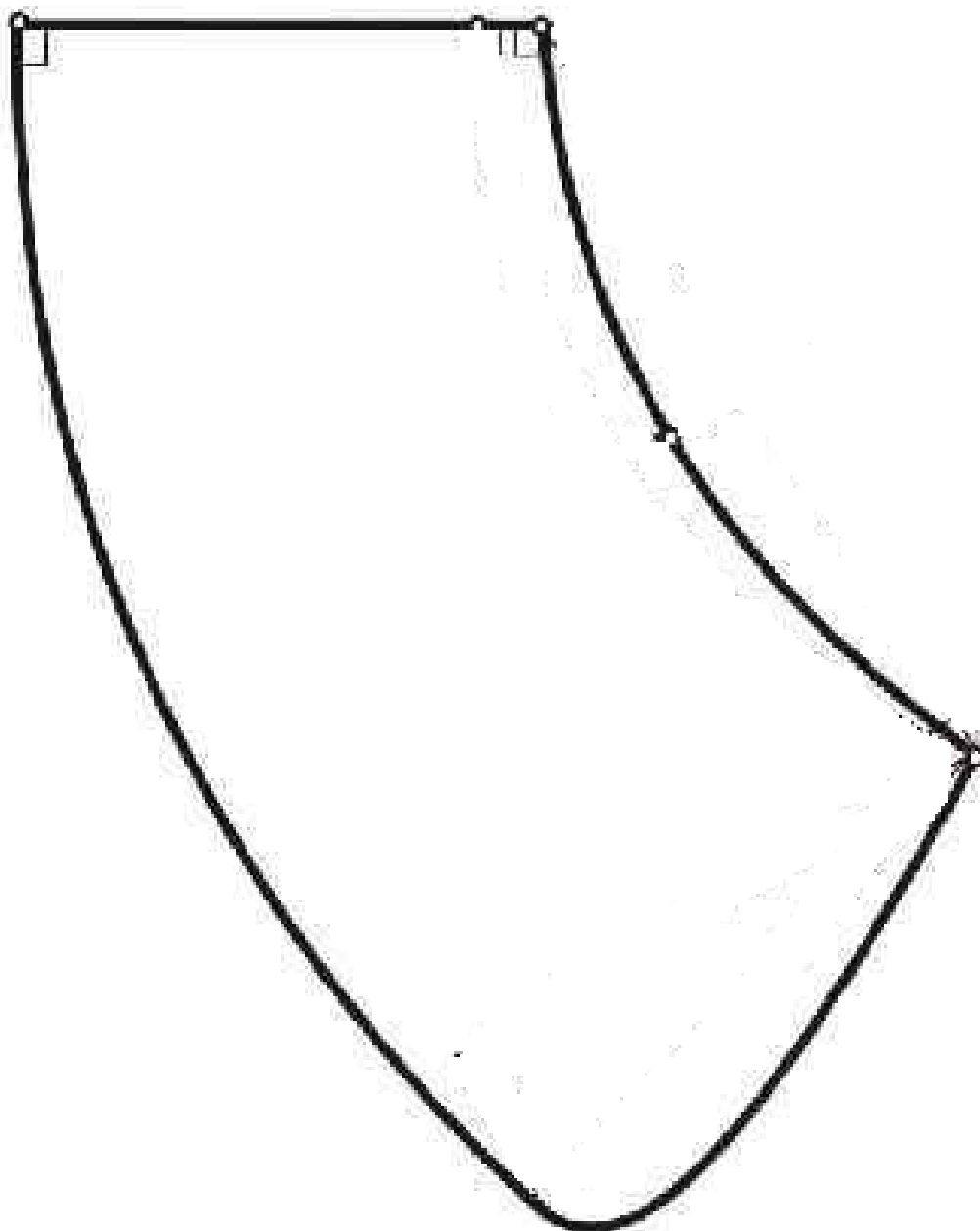


Рисунок 2. Основная деталь воротника (2 детали)

Технологическая карта

№	Последовательность работы	Технические условия	Рисунок/схема	Самоконтроль
1	Вырезать из бумаги шаблон (дан без припусков на обработку) (приложение 1) и произвести раскрой воротника.	Произвести раскрой двух одинаковых деталей воротника, соблюдая направление долевой нити и учитывая припуски по всем срезам 7 мм.		Соблюдение правил оформления выкройки, точность выкраивания, направления долевой нити в детали кроя.
2	Соединение верхней и нижней деталей воротника.	1.Сложить детали воротника лиц. сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сметать детали воротника. 2.Обтачать по всем срезам воротника шириной шва 7 мм.		Сметывание производить по верхней детали воротника. Обтачивание производить со стороны нижней детали. Следить за качеством строчки. Обратить внимание на длину закрепки 7-10 мм.
3	Подготовить воротник к вывертыванию.	Удалить сметочные стежки, на закруглениях сделать надсечки, не доходя до строчки на 0,1-0,2 см.		Соблюдать осторожность при работе с ножницами, следить за правильностью выполнения надсечек.
4	Вывернуть воротник на лицевую сторону.	Выметать шов обтачивания в раскол с помощью прямых стежков. Приутюжить.		Соблюдать осторожность при работе с утюгом. Следить за правильностью выметывания, не допускать перехода нижней детали на верхнюю деталь.

				
5	Выполнение декоративной отделки на воротнике.	Используя декоративные швы на выбор (стебельчатый, тамбурный, шов вперед иголкой и др.) выполнить вышивку 	Авторское решение.	Точность выполнения декоративного шва согласно намеченному контуру.
6	Окончательная отделка.	Удалить все нитки временного соединения, проутюжить воротник. 		Проверить качество влажно-тепловой обработки.



Карта пооперационного контроля практического задания, 9 кл.

№ п/п	Технологическая операция	Баллы	По факту
	Технические условия на изготовление выкройки изделия	2	
1	Конфигурация детали выкройки соответствует чертежу	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы и в соответствии с рекомендуемыми припусками на швы (7 мм)	1	
	Технические условия на изготовление изделия	5	
3	Точность выкраивания деталей, их количество.	1	
4	Детали перед обтачиванием сложены лицевыми сторонами внутрь. Ширина шва обтачивания по всем срезам (7 мм)	1	
5	Качество выметывания обтачного шва на ребро	1	
6	Качество приутюживания обтачного шва на ребро	1	
7	Симметричность концов воротника	1	
	Характер оформления готового изделия декором	8	
8	Декоративная отделка с применением предложенных материалов присутствует (да/нет)	1	
9	Уместное расположение вышивки (да/нет)	1	
10	Дизайнерское решение в выборе цвета отделки	1	
11	Качество и сложность техники выполнения вышивки	2	
12	Внешний вид (цветосочетание предложенных материалов; аккуратность и качество выполненной работы, в том числе с изнаночной стороны)	1	
13	Качество ВТО готового изделия, соблюдение размерных признаков готового изделия (длина воротника 33 см, высота по середине воротника 7,5 см): (отклонения ± 2 мм)	1	
14	Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности	1	
	Итого	15 баллов	

**Всероссийская олимпиада школьников по Труд, (технологии)
2025 – 2026 уч. г.**

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Муниципальный этап

9 класс

Пояснительная записка

Олимпиадное задание включает теоретическое задание обучающихся для определения уровня их теоретических знаний, выполнения практических работ для оценки их умений, презентацию проекта для оценки их творческих способностей.

На выполнение **тестового задания** отводится – **120** минут.

Количество вопросов – **26**, в процентном отношении к изучению раздела в программе и значению проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета. Максимальное число баллов – **30**, в том числе 5 баллов за творческое задание.

Практические работы выявляют у участников олимпиады определённые навыки и умения в области материаловедения, машиноведения, конструирования и моделирования, технологии изготовления швейных изделий. Время на выполнение задания – **180 (90 + 90)** минут. Общее количество баллов – **35**. Задание по моделированию оценивается в **20** баллов, за практическое задание по технологии обработки материалов максимально **15** баллов.

Тематика **учебных творческих проектов «Открой свой мир!»** связана с одним из направлений содержания среднего (полного) общего образования. Проект включает в себя пояснительную записку, изделие, презентацию. Время для защиты учебного творческого проекта – **5-7** минут. Общее количество баллов – **35**.

Для выполнения теоретических заданий и практической работы необходимо иметь:

1. Форму.
2. Инструменты и приспособления: ножницы для раскроя изделия и обрезки концов нитей; иголку для ручных работ; портновские булавки; линейку, сантиметровую ленту; циркуль; мелок, цветные и простой карандаши, ластик, клей – карандаш; 2 листа А-4, белой, цветной бумаги для выкройки.
3. Хлопчатобумажная однотонная ткань, длиной 40 см, шириной 40 см. Нитки х/б в цвет основной ткани, нитки мулине контрастного цвета. Элементы декора: нитки мулине контрастного цвета на выбор исполнителя.

Учащиеся могут получить 100 баллов, из них:

- тесты – **30** баллов;
- практическая работа – **35** баллов;
- защита учебного творческого проекта – **35** баллов.

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Муниципальный этап**

10-11 класс

Моделирование плечевого изделия платья

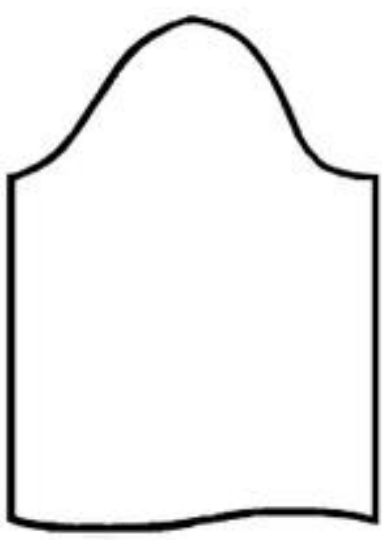
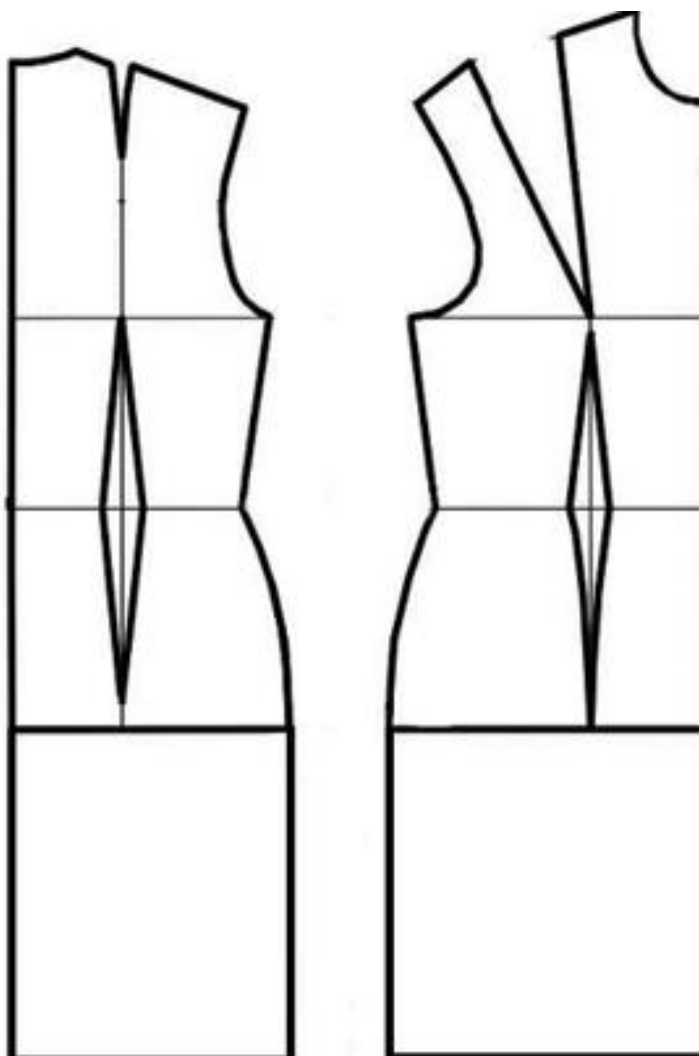
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье свободного кроя, длиной до колена, из шерстяной ткани. Отрезное по линии талии, линия талии завышена. Юбка платья на сборке по полочке и спинке. В боковых швах юбки расположены карманы. Платье с круглым вырезом горловины, срезы горловины обработаны обтачкой. Рукав три четверти. Нагрудные и талиевые вытачки на полочке перенесены в рельефы. Со стороны спинки в шве потайная застёжка-молния, вытачки из плечевой линии.</p>

Код _____

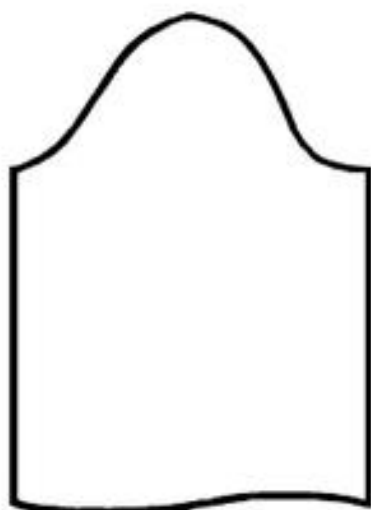
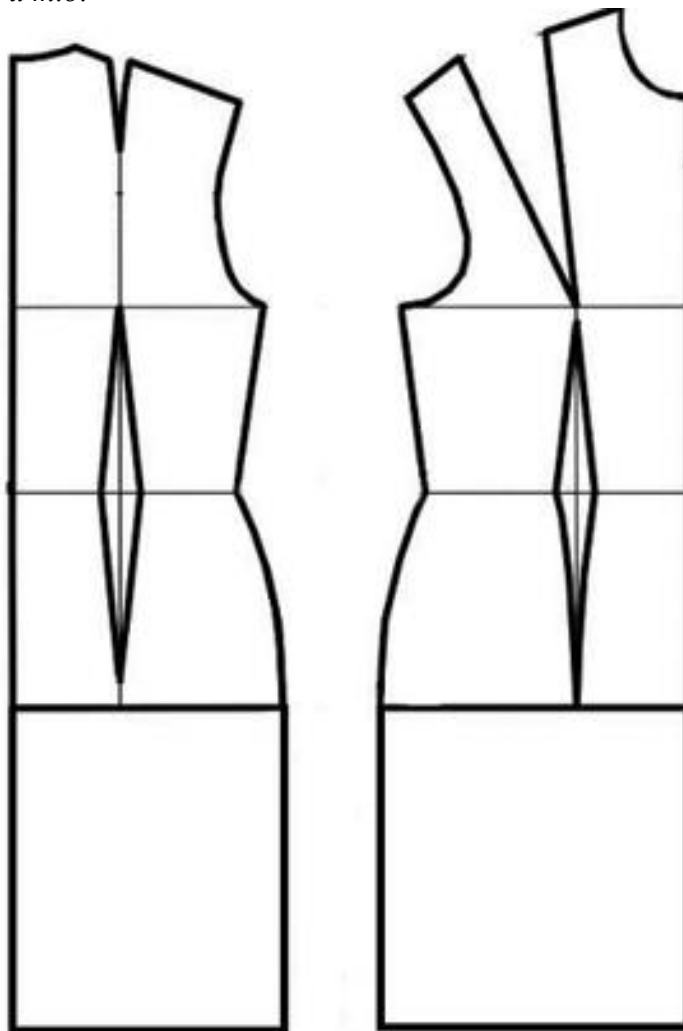
Базовый чертеж основы платья для моделирования
(цветной лист бумаги)



Код _____

**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями
фасона изделия и необходимыми надписями**

*Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль
практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со
стрелками и словами, и т.д.*



Код _____

Результат моделирования

Код _____

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия	10	
1	Построение линий расширения в нижней части переднего и заднего полотнища платья, оформление линии бока, верха.	2	
2	Наличие построения кармана	2	
3	Наличие метки по средней линии спинки для застежки	1	
4	Оформление переноса и закрытия вытачек переда.	1	
5	Оформление линии горловины	1	
6	Оформление линии низа рукава	1	
7	Наличие значков или слов-указателей «отрезать», «разрезать», «сборка»	2	
	Подготовка выкроек платья к раскрою	10	
8	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме, (обтачки 2 дет., мешковина карманов 2 дет.)	2	
9	Название деталей	1	
10	Количество деталей	1	
11	Направление долевой нити на деталях	1	
12	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	2	
14	Наличие меток местоположения застежки	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	ИТОГО	20	

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(номинация «Культура дома, дизайн и технологии»)
2025 – 2026 уч. г.
Муниципальный этап
Практическое задание по технологии обработки швейных изделий
10-11 класс**

Изготовление нагрудного накладного кармана со складкой

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, представленное в аудитории оборудование.

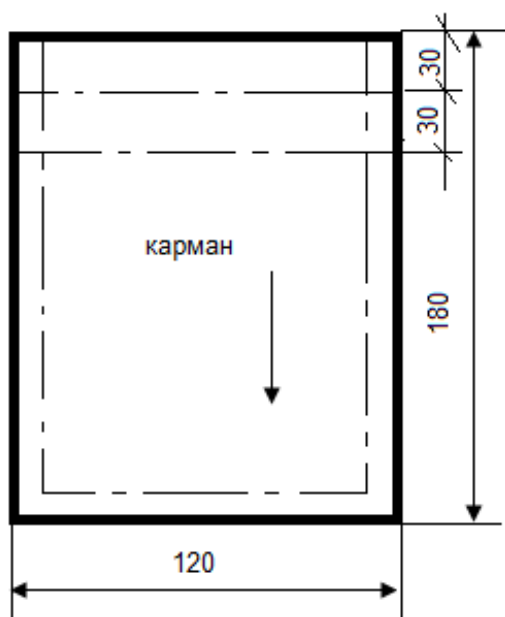
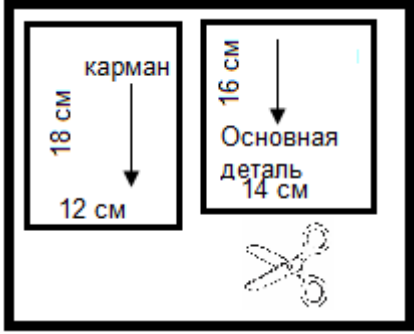
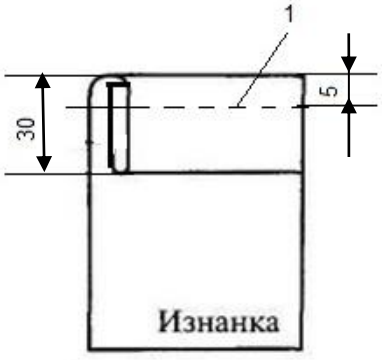



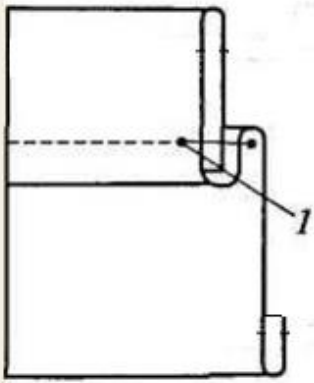
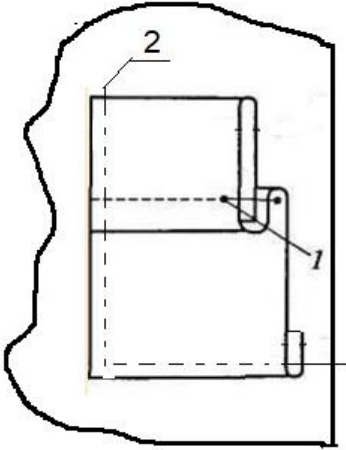
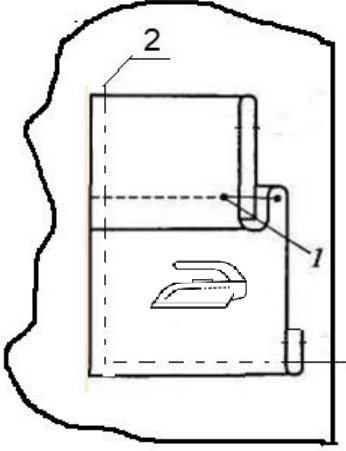
Рис.1. Чертеж «Накладного кармана»



Рис 2. Чертеж «Основная деталь»

Технологическая карта

№	Последовательность работы	Технические условия	Рисунок/схема	Самоконтроль
1	<p>Построить чертеж накладного кармана (чертеж дан с припусками) из бумаги согласно размерам. Вырежете деталь.</p>	<p>Карман размером 120*180 мм (с припусками). В готовом виде карман 100*120 мм.</p> <p>Карман настрачивается на деталь размером 140*160 мм.</p>	<p>Рисунок 1</p> <p>Рисунок 2</p>	<p>Соблюдение правил при построении чертежа.</p>
2	<p>Раскрой детали кармана.</p>	<p>Долевая нить проходит по длине носового платка</p>		<p>Соблюдение правил оформления выкройки, точность выкраивания, направления долевой нити в детали кроя</p>
3	<p>Обработка верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытым срезом.</p>	<p>Подогнуть припуск верхнего среза на изнаночную сторону на 30 мм, затем еще раз подогнуть на 30 мм. Заметать и застрочить (1) по верхнему сгибу кармана ш. ш. 5 мм.</p>		<p>Проверить ширину шва и качество строчки, величину подгибки.</p>
4	<p>Формирование складки на лицевой стороне.</p>	<p>Отгнуть шов на лицевую сторону и заутюжить</p>		<p>Следить за качеством ВТО.</p>

5	Обработка боковых и нижнего срезов кармана.	Подогнуть боковые и нижний срезы кармана на 10 мм, заметать, заутюжить.		В готовом виде карман должен быть 10*12 см.
6	Соединение кармана с основной деталью.	Наложить карман на основную деталь размером 14*16 см, совмещая по центру карман и основную деталь, наметать, настроить ш. ш. 1-2 мм, поставить закрепки 0,5-0,7 см.		Проверить ширину шва и качество строчки. Следить, чтобы расстояние от сторон кармана было одинаковым.
7	Окончательная отделка.	Удалить все нитки временного соединения, проутюжить карман.		Проверить качество влажно-тепловой обработки изделия.

Карта пооперационного контроля практического задания, 10-11 кл.

№ п/п	Технологическая операция	Баллы	По факту
	Технические условия на изготовление выкройки изделия	2	
1	Конфигурация детали выкройки соответствует чертежу	1	
2	Соблюдение направления долевой нити в деталях	1	
	Технические условия на изготовление кармана	9	
3	Определение лицевой стороны ткани и нити основы (да/нет)	1	
4	Точность выкраивания детали. Соблюдение направления долевой нити.	1	
5	Соблюдение размерных признаков кармана 10 x 12см ($\pm 1-2$ мм);	1	
6	Качество строчек, ширины шва вподгибку с закрытым срезом 30 мм (отклонения ± 1 мм), ширина шва застрачивания 5 мм	2	
7	Наличие и величина закрепки (0,5 – 0,7см). ± 1 мм;	1	
8	Размер припуска подгиба боковых и нижних сторон кармана соответствует 10 мм	1	
9	Аккуратность закрепления нижних уголков (да/нет)	1	
10	Аккуратность верхних углов кармана (да/нет)	1	
11	Симметричность кармана (да/нет)	1	
	Технические условия на настрачивание кармана	3	
12	Правильное расположение кармана на основной детали (да/нет)	1	
13	Качество настрачивания кармана на деталь, ш.ш. 1-2 мм (отклонения ± 1 мм), Качество ВТО готового изделия	1	
14	Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности	1	
	Итого	15 баллов	

**Всероссийская олимпиада школьников по Труд, (технологии)
2025–2026 уч. г.**

**Муниципальный этап
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
возрастная группа –10, 11 классы
Теоретический тур**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **два астрономических часа (120 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 30 баллов.

Код _____
Максимальный балл – 25

Общая часть

1. Продолжите предложение.

К профессиональным навыкам относятся перечень

Ответ:

2. Объясните, что такое технология производства?

Ответ:

3. Перечислите основные средства рекламы.

Ответ:

4. Отметьте знаком все правильные ответы.

Интеграция приборов благодаря цифровому представлению информации наблюдается в бытовой и офисной технике,

А) музыкальных центрах;

Б) цифровых телевизорах;

В) мультимедиапроекторах;

Г) видеокамерах;

Д) универсальном цифровом копировальном аппарате.

Ответ:

5. Продолжите предложение.

К способам снижения вредного влияния производства на окружающую среду относятся:

Ответ:

6. Ответьте на вопрос.

На какие классы по своему назначению подразделяются бытовые электронагревательные приборы?

Ответ:

Специальная часть

7. Назовите три типа конструкции костюма всех эпох.

В каждую эпоху существования человечества эстетический идеал отражал представление об «идеальном» человеке, его внутреннем, духовном мире, внешнем облике. Одежда подчеркивает или изменяет «классический идеал» человека, в соответствии с этим меняется и форма костюма.

Ответ:

8. Вставьте пропущенное слово.

_____ – это укороченный жакет с классическим оформлением воротника и лацкана. Длина до талии или чуть ниже.

Ответ: _____

--	--	--	--	--	--	--

9. Вставьте пропущенные слова.

При построении чертежа для изготовления швейного изделия мерки снимают сантиметровой лентой по 1) _____ стороне фигуры, сначала мерки 2) _____, а затем мерки 3) _____.

Ответ:

1. _____
2. _____
3. _____

10. Дайте определение понятию «конструктивные линии».

Ответ:

11. Заполните таблицу.

Составьте карту пооперационного контроля «Подготовка деталей края плечевых изделий с цельнокроёным рукавом к обработке».

Ответ:

№	Критерии оценки
1.	
2.	
3.	

12. Ответьте на вопрос.

Какие мерки записываются в полном размере, а какие – в половинном для построения чертежа основы плечевого изделия с втачным рукавом?

№	Мерки	№	Мерки
1.	Полуобхват шеи	10.	Длина спины
2.	Полуобхват груди первый	11.	Высота плеча косая
3.	Полуобхват талии	12.	Высота проймы сзади
4.	Полуобхват бедер	13.	Высота плеча косая
5.	Центр груди	14.	Длина руки до линии обхв. запястья
6.	Ширина груди	15.	Обхват плеча
7.	Высота груди	16.	Обхват запястья
8.	Длина талии спереди	17.	Обхват кисти
9.	Ширина спины	18.	Длина юбки

Ответ:

13. Перечислите способы ремонта порезов, разрывов, потертостей ткани в швейных изделиях.

Ответ:

14. Ответьте на вопрос.

Кто в России впервые разработал технологию производства бисера?

Ответ: _____

15. Напишите правильные ответы.

К тканям из синтетических волокон, для изготовления швейных изделий, относятся полиэфирные волокна: полиэстер, лавсан, кримплен. Какие из перечисленных свойств, вы бы отнесли к отрицательным:

1. мягкие, гибкие;
2. прочные;
3. не мнутся;
4. сохраняют форму при нагревании;
5. не выгорают на солнце;
6. обладают низкой гигроскопичностью;
7. не поражаются молью и микроорганизмами.

Ответ:

16. Ответьте «верно/неверно» на высказывание.

Льняные ткани гладкие, слегка блестящие могут быть как тончайшие полупрозрачные, так и грубые, плотные.

Ответ:

17. Установите соответствие.

При выполнении машинных работ, для получения качественной строчки, необходимо соблюдать правило подбора швейных ниток в зависимости от вида ткани.

№ п/п	Вид ткани по толщине, плотности	№ п/п	№ ниток х/б
1.	Тонкий шелк, батист	а	40
2.	Шерстяная костюмная ткань, тик	б	30
3.	Толстая шерстяная ткань, сукно	в	80

Ответ:

18. Выберите из предложенного списка приводы, которые применяются в бытовых швейных машинах: ручные, пневматические, ножные, электрические, гидравлические.

Ответ:

19. Заполните графы таблицы.

Состав продуктов: 2 яйца; 10 г масла; 0,5 г соли; укроп; петрушка.

Ответ:

№	Технологическая последовательность приготовления яичницы-глазуньи
1.	
2.	
3.	

20. Ответьте на вопрос.

От чистоты посуды зависит вкус пищи и ваше здоровье. Посуду надо мыть сразу же после её использования. Приставшую к посуде пищу нужно отмачивать.

В какой последовательности нужно мыть посуду?

Ответ:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

21. Ответьте на вопрос.

Почему при варке мяса для второго блюда или салата его закладывают в горячую воду, а при варке бульона в холодную?

Ответ:

- _____
- _____
- _____

22. Объясните, почему в народе говорят: «Добрый повар стоит доктора».

Ответ:

- _____
- _____
- _____
- _____

23. Заполните таблицу

Перечислите основные варианты планировки кухни.

Ответ:

№ п/п	Варианты планировки кухни
1.	
2.	
3.	
4.	

24. Дайте определение понятия «экономика домашнего хозяйства».

Ответ:

25. Ответьте на вопрос.

Что такое проект?

Ответ:

Подписи членов жюри _____

Код _____
Максимальный балл – 5

Творческое задание

26. Создать эскиз модели комплекта школьной формы, стиль классический, выполнить описание, перечень деталей, таблица 1,2. Комплект школьной формы состоит из швейных изделий: платье; жакет, брюки или юбка; жилет, брюки или юбка.

1. Выполните эскиз модели комплекта школьной формы, стиль классический, желательно в цвете (таблица 1).
2. Выполните полное описание созданной Вами модели комплекта школьной формы по представленному плану (таблица 1).
3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (таблица 2).

Алгоритм выполнения задания

Таблица 1

Модель комплекта школьной формы, стиль классический

Эскиз модели комплекта школьной формы	Описание модели комплекта школьной формы
	<p>1. Наименование деталей комплекта:</p> <hr/> <hr/> <p>2. Длина изделия:</p> <hr/> <p>3. Вид воротника:</p> <hr/> <p>4. Вид рукава:</p> <hr/> <p>5. Наличие застежки:</p> <hr/> <p>6. Стиль:</p> <hr/> <p>7. Силуэт: _____</p> <hr/> <p>8. Конструктивные и декоративные линии:</p> <hr/> <hr/>

	9. Вид отделки:

	10. Применяемая фурнитура:

	11. Вид применяемой ткани (состав):

12. Дополнения к костюму: _____	

Справка: Стиль классический – характеризуется деловитостью, подчеркнутой строгостью и подтянутостью формы, минимумом деталей. Декоративная отделка в такой одежде почти отсутствует. Всё в ней должно быть рационально и соответствовать назначению. Пропорции одежды должны соответствовать пропорциям человека. Основные членения формы одежды проходят в местах естественных членений фигуры. Линии формы в целом и деталей просты, лаконичны.

Таблица 2

Перечень деталей кроя комплекта школьной формы

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

Подписи членов жюри _____

Лист оценки творческого задания.

№	Критерии	Пояснения	Кол-во баллов	Результат
1.	Эскиз, разработанной модели комплекта школьной формы, стиль классический (т.1)	Соответствие стилю, пропорциональность деталей комплекта школьной формы, цветосочетание, нанесение конструктивных, декоративных линий, дополнительных элементов, деталей.	1	
2.	Описание разработанной модели комплекта (т.1)	Четкое, правильное заполнение с 1 по 12 пункты	2	
3.	Наименований деталей кроя и их количества при раскрое (т.2)	Правильное наименование всех деталей кроя основных и дополнительных, их количество	2	
		Итого:	5	

Подписи членов жюри _____

Ответы на практическое задание по технологии моделирования
деталей швейных изделий для жюри

Всероссийская олимпиада школьников по технологии
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Муниципальный этап

10-11 класс

Моделирование плечевого изделия платья

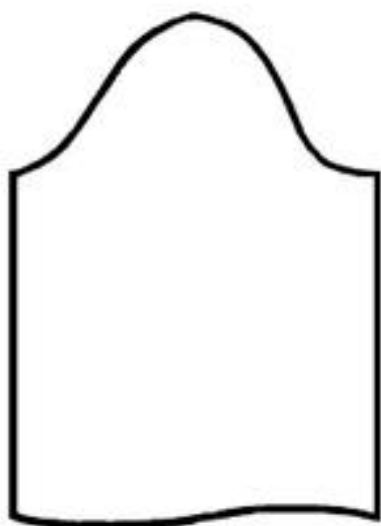
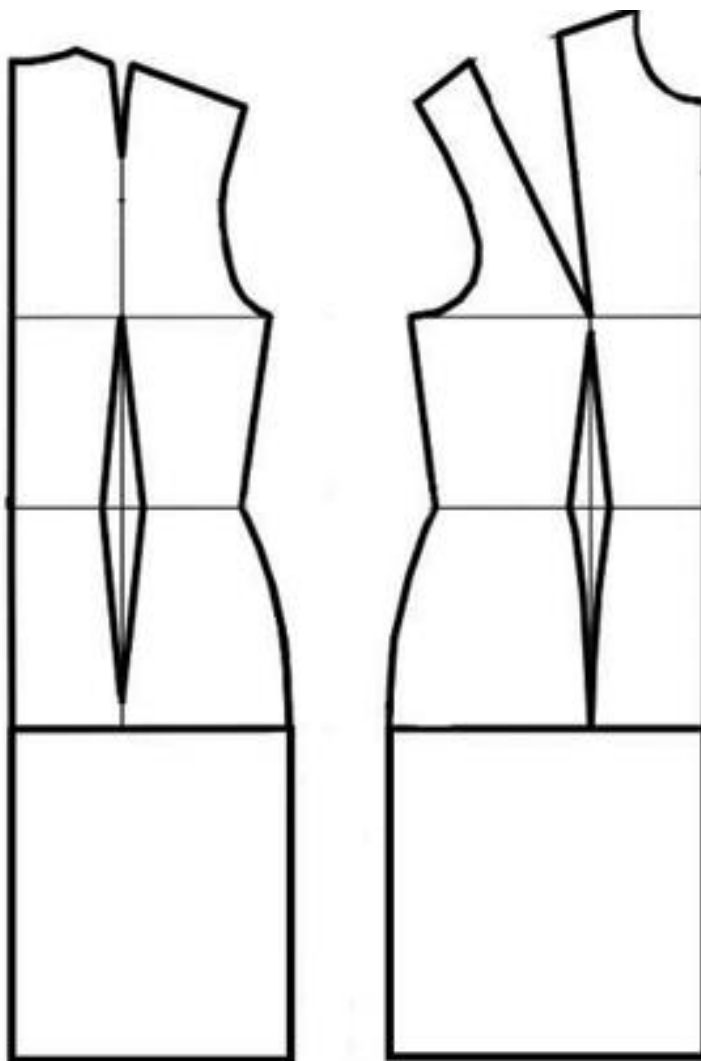
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье свободного кроя длиной до колена из шерстяной ткани. Отрезное по линии талии, линия талии завышена. Юбка платья на сборке по полочке и спинке. В боковых швах юбки расположены карманы. Платье с круглым вырезом горловины, срезы горловины обработаны обтачкой. Рукав три четверти. Нагрудные и талиевые вытачки на полочке перенесены в рельефы. Со стороны спинки в шве потайная застёжка-молния, вытачки из плечевой линии.</p>

Код _____

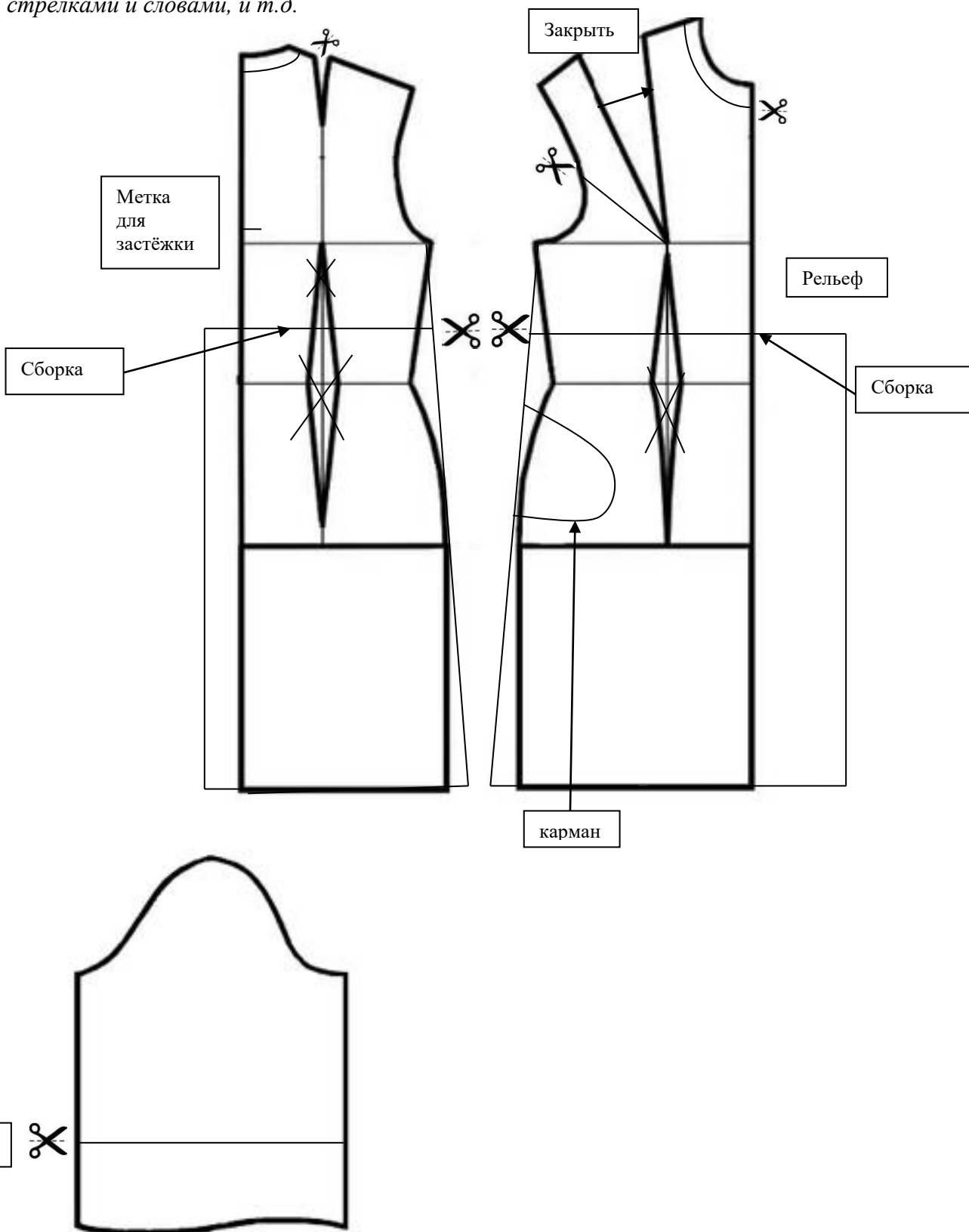
Базовый чертеж основы платья для моделирования
(цветной лист бумаги)



Код _____

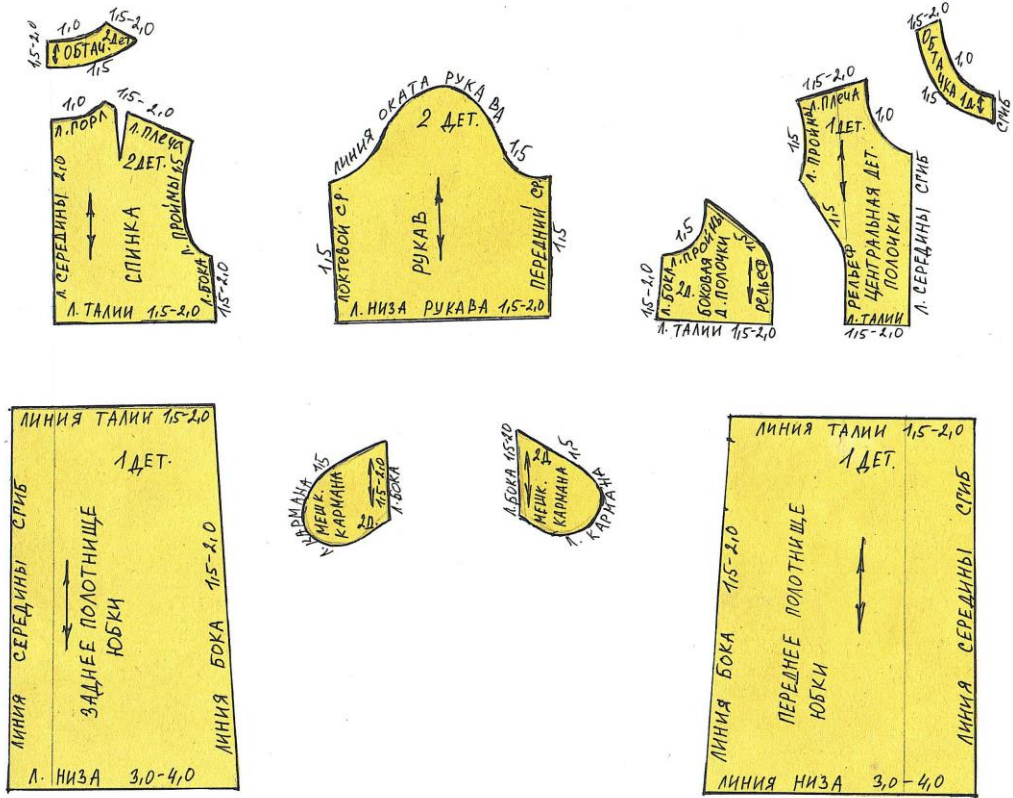
Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)

Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т.д.



Код _____

Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования



Код _____

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия	10	
1	Построение линий расширения в нижней части переднего и заднего полотнища платья, оформление линии бока, верха.	2	
2	Наличие построения кармана	2	
3	Наличие метки по средней линии спинки для застежки	1	
4	Оформление переноса и закрытия вытачек	1	
5	Оформление линии горловины	1	
6	Оформление линии низа рукава	1	
7	Наличие значков или слов-указателей «отрезать», «разрезать», «сборка»	2	
	Подготовка выкроек платья к раскрою	10	
8	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме, (обтачки 2 дет., мешковина карманов 2 дет.)	2	
9	Название деталей	1	
10	Количество деталей	1	
11	Направление долевой нити на деталях	1	
12	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	2	
14	Наличие меток местоположения застежки	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	ИТОГО	20	

Всероссийская олимпиада школьников по Труд, (технологии), 2025 – 2026 уч. г.
Муниципальный этап
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
возрастная группа –10, 11 классы
Теоретический тур
Ответы на задания теоретического тура для проверки жюри

Вопрос	Ответ
Общая часть	
1.	Знаний и навыков, приобретённых в ходе профессиональной деятельности.
2.	Технология производства представляет собой область знаний о необходимых средствах производства и последовательности действий при преобразовании материалов, энергии, информации по плану и в интересах человека.
3.	газеты, журналы, почта и раздача рекламных буклетов на улице, телевидение, радио, интернет, рекламный плакат.
4.	А; Б; В; Д.
5.	- применение экологически чистых и безотходных технологий; - утилизацию отходов; - рациональное размещение производства.
6	1 приборы делятся на приборы для приготовления пищи, 2.кипячения воды, 3.дополнительного обогрева жилища, 4.для личной гигиены и 5.глажения, а также 6. инструменты (паяльник, глянецватель,..)
Специальная часть	
7.	Драпированный, накладной, распашной
8.	Спенсер
9.	1. Правой. 2.Обхватов. 3.Длин
10.	Это линии основных швов: плечевых, боковых, по линии талии, вытачек, втачных рукавов
11.	1.Проутюжить детали кроя, выровнять срезы ножницами, проверить симметричность деталей. 2.Проложить прокладочные стежки по линиям середины спинки, переда, цельнокроёных планок, кокеток. 3.Подправить меловые линии, соответствующие припускам на швы, на всех деталях кроя.
12.	половинном - 1,2,3,4,5,6,9; полном – 7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18.
13.	Штопка, вышивка, аппликация, накладная и подкладная заплата.
14.	М.В.Ломоносов
15.	6. Обладают низкой гигроскопичностью
16.	Верно
17	1 – в; 2 – а; 3 – б.
18	Ручные, ножные, электрические.
19	1.Вымыть яйца щёткой под струёй воды.2. Разогреть на сковородке масло, надсечь скорлупу, проверить яйцо на запах, выпустить на сковородку.3. Посолить, жарить яйца в течение 2–3 мин
20	1. Грязную посуду распределяют по видам чайная, столовая, столовые приборы, кухонная. 2. Очищают от остатков пищи, моют в той же последовательности. 3. Мыть посуду надо со всех сторон. После молока и сырых яиц моют сначала холодной, затем горячей водой. 4. Вымытую посуду ставят в специальный сушильный шкаф или вытирают чистым кухонным полотенцем.

21	- сырое мясо в кипящую воду, в нем лучше сохраняются питательные вещества, и оно будет вкуснее; при варке мяса для бульона, его сразу не вынимают, дают остыть в кастрюле. Такое мясо будет вкусным, сочным, а бульон крепким.
22	Знания, умения, выполнения правил поваром, влияют на качество приготовленных блюд. Здоровье человека во многом зависит от употребляемой пищи.
23	1. Линейная кухня. 2. Угловая кухня. 3. Параллельная кухня. 4. П-образная кухня.
24	– это наука о повседневной экономической жизни семьи, направленной на обеспечение грамотного выполнения всеми членами семьи основных обязанностей.
25	Творческая деятельность, направленная на достижение определённой цели, решение какой-либо проблемы. Проект имеет начало и конец во времени.

Максимальный балл –25

Творческое задание

26. Создать эскиз модели комплекта школьной формы, стиль классический, выполнить описание, перечень деталей, таблица 1,2. Комплект школьной формы состоит из швейных изделий: платье; жакет, брюки или юбка; жилет, брюки или юбка

1. Выполните эскиз модели комплекта школьной формы, стиль классический, желательно в цвете, (таблица 1).

2. Выполните полное описание созданной Вами модели комплекта школьной формы по представленному плану, (таблица 1).

3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (таблица 2).

Алгоритм выполнения задания

Таблица 1

Модель комплекта школьной формы, стиль классический

Эскиз модели	Описание модели комплекта школьной формы
<p>Справка: Стиль классический – характеризуется деловитостью, подчеркнутой строгостью и подтянутостью формы, минимумом деталей. Декоративная отделка в такой одежде почти отсутствует. Всё в ней должно быть рационально и соответствовать назначению. Пропорции одежды должны соответствовать пропорциям человека. Основные членения формы одежды проходят в местах естественных членений фигуры. Линии формы в</p>	<p>1. Наименование деталей комплекта: _____</p> <p>2. Длина изделия: _____</p> <p>3. Вид воротника: _____</p> <p>4. Вид рукава: _____</p> <p>5. Наличие застежки: _____</p> <p>6. Стиль: _____</p> <p>7. Силуэт: _____</p> <p>8. Конструктивные и декоративные линии: _____</p> <p>9. Вид отделки: _____</p> <p>10. Применяемая фурнитура: _____</p> <p>11. Вид применяемой ткани (состав): _____</p> <p>12. Дополнения к модели комплекта: _____</p>

целом и деталей просты, лаконичны.	
---------------------------------------	--

Таблица 2

Перечень деталей кроя комплекта школьной формы

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Полочка	
2	Спинка	
3	Рукав,	
4	
5		
6		
7		

Максимальный балл – 5

Примечание: участник заполняет таблицу №1, 2 с учётом своего эскиза модели и свойств, состава выбранной ткани, отделки.

Лист оценки творческого задания в экземпляре выполнения тестовых работ участника, вопрос №26.

Всероссийская олимпиада школьников по Труд, (технологии)

2025 – 2026 уч. г.

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Муниципальный этап

10–11 класс

Пояснительная записка

Олимпиадное задание включает теоретическое задание обучающихся для определения уровня их теоретических знаний, выполнения практических работ для оценки их умений, презентацию проекта для оценки их творческих способностей.

На выполнение **тестового задания** отводится – **120** минут.

Количество вопросов – **26**, в процентном отношении к изучению раздела в программе и значению проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета. Максимальное число баллов – **30**, в том числе **5** баллов за творческое задание.

Практические работы выявляют у участников олимпиады определённые навыки и умения в области материаловедения, машиноведения, конструирования и моделирования, технологии изготовления швейных изделий. Время на выполнение задания – **180 (90 + 90)** минут. Общее количество баллов – **35**. Задание по моделированию оценивается в **20** баллов, за практическое задание по технологии обработки материалов максимально **15** баллов.

Тематика **учебных творческих проектов «Открой свой мир!»** связана с одним из направлений содержания среднего (полного) общего образования. Проект включает в себя: пояснительную записку, изделие, презентацию. Время для защиты учебного творческого проекта – **5-7** минут. Общее количество баллов – **35**.

Для выполнения теоретических заданий и практической работы необходимо иметь:

1. Форму.
2. Инструменты и приспособления: ножницы для раскроя изделия и обрезки концов нитей; иголку для ручных работ; портновские булавки; линейку, сантиметровую ленту; циркуль; мелок, цветные и простой карандаши, ластик, клей – карандаш; 2 листа А-4, белой, цветной бумаги для выкройки.
3. Хлопчатобумажную однотонную ткань длиной 35 см, шириной 30 см. Нитки х/б в цвет основной ткани. Элементы декора: косая бейка.

Учащиеся могут получить 100 баллов, из них:

- тесты – **30** баллов;
- практическая работа – **35** баллов;
- защита учебного творческого проекта – **35** баллов.