**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Алые паруса»**

2021-2022 учебный год

1-4 класс

Учитель ИЗО: Куклина Ирина Анатольевна

Структура и содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Алые паруса» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №7».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Алые паруса» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и рабочей программы «Изобразительное искусство. 1-4 класс» Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой, Г.А.Поровской и др…

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Алые паруса»:**

**Предметные результаты освоения в 1 классе:**

* эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
* группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
* владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
* осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
* называть ведущие художественные музеи России.

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;

- принимать условность и субъективность художественного образа;

* сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
* выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
* выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
* решать художественные задачи с опо­рой на правила перспективы, цветоведения;
* передавать характер объекта в живо­писи, графике и скульптуре.

**Содержание программы курса «Алые паруса» 1 класс**

**Восхитись красотой нарядной осени**

**Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.** Наблюдение природы и природных явлений. Живопись. Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа.

**Твой осенний букет. Декоративная композиция.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

**Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.** Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета.

**В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.** Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.** Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр.

**В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Любуйся узорами красавицы зимы**

**О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета.

**В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка**.Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

**Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.** Рисунок. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

**Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.** Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

**Белоснежные узоры. Вологодские кружева.** Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Композиция. Симметрия и асимметрия.

**Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.** Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание.

**Радуйся многоцветью весны и лета**

**По следам зимней сказки. Декоративная композиция.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Зимние забавы. Сюжетная композиция**. Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Защитники земли Русской. Образ богатыря.** Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета.

**Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.** Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Выразительность объёмных композиций.

**Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.** Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

**Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет**. Наблюдение природы и природных явлений. Образ природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

**Птицы — вестники весны. Декоративная композиция.** Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**«У Лукоморья дуб зелёный**…**» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве.**

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя**. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

**В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.** Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Смешение цветов.

**Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.**

Наблюдение природы и природных явлений. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

**Прамежуточная аттестация. Творческая работа. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.**  Пейзажи родной природы.

**Работа над проектом по пройденному материалу 1 класса.**

**Демонстрация** и **обсуждение** достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок),художественные материалы, инструменты(кисть, тычок), средства выразительности(линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Наименование разделов, тем | Количество часов |
|  | **Восхитись красотой нарядной осени** | **7** |
| 1 | Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. | 1 |
| 2 | Твой осенний букет. Декоративная композиция | 1 |
| 3 | Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. | 1 |
| 4-5 | В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. | 2 |
| 6 | Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция | 1 |
| 7 | В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России | 1 |
|  | **Любуйся узорами красавицы зимы** | **8** |
| 8 | О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России | 1 |
| 9 | В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка. | 1 |
| 10 | Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике | 1 |
| 11 | Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике | 1 |
| 12 | Белоснежные узоры. Вологодские кружева | 1 |
| 13 | Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция | 1 |
| 14-15 | Работа над проектом «Зимняя фантазия» | 2 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Радуйся многоцветью весны и лета** | **17** |
| 16 | По следам зимней сказки. Декоративная композиция | 1 |
| 17 | Зимние забавы. Сюжетная композиция | 1 |
| 18 | Защитники земли Русской. Образ богатыря | 1 |
| 19-20 | Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка | 2 |
| 21 | Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм | 1 |
|  |  |  |
| 22 | Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет | 1 |
| 23 | Птицы — вестники весны. Декоративная композиция | 1 |
|  |  |  |
| 24-25 | «У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве | 2 |
| 26-27 | О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя | 2 |
| 28 | В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета | 1 |
| 29-30 | Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки | 2 |
| **31-32** | **Промежуточная аттестация. Творческая работа «Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи»** | **2** |
| 33 | Работа над проектом «Здравствуй, лето!» | 1 |

**Промежуточная аттестация в 1 классе.**

**Творческая работа «Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи».**

Выполнить рисунок любимого времени года.



**Предметные результаты освоения во 2 классе:**

* различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
* узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;

- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
* видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
* высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу*;*

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;

* использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
* передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;

осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности

**Содержание программы курса «Алые паруса» 2 класс**

***В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.***

**Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.** Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Роль контраста в композиции. Композиция. Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

**Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.**

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Эмоциональные возможности цвета.

**Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.** Красота и разнообразие природы. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

**В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.** Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Простые геометрические формы.

**Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.** Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.** Пейзажи родной природы. Композиция. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Натюрморт.

**Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.** Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи Композиция. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи.

**В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.** Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.** Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета

**Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.**  Жанр натюрморта. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

**Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.** Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции.

***В гостях у чародейки-зимы.***

**В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.** Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий).

**Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.** Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.

**Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.**

Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.** Красота и разнообразие природы. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

**Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.**  Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.** Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Смешение цветов. **Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.** Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа.

**Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия.

**Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве.** Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.

**Народный календарный праздник Масленица в искусстве.** Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

**Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.**  Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Жанр натюрморта. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

***Весна - красна! Что ты нам принесла?***

**«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.** Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры народов России. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет.

**Иллюстрирование сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.** Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет.

**Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.** Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет.

**Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.** Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.**  Пейзаж. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

**Матрешка из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации.** Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Роль рисунка в искусстве.

**Архангельские козули с ярмарки.** Красота и разнообразие природы. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.** Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры.

**Промежуточная аттестация. Творческая работа. Братья наши меньшие.** Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.** Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит. Выполнение проекта по пройденному материалу.**

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

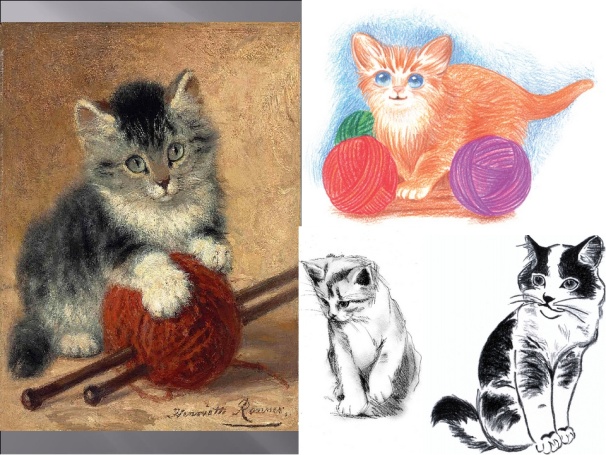
**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Наименование разделов, тем | Количество часов |
|  | **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.** | **11** |
| 1 | Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные | 1 |
| 2 | Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч) | 1 |
| 3 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы | 1 |
| 4 | мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор | 1 |
| 5 | Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. | 1 |
| 6 | Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт | 1 |
| 7 | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст | 1 |
| 8 | В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров | 1 |
| 9 | Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов | 1 |
| 10 | Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет | 1 |
| 11 | Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии | 1 |
|  | **В гостях у чародейки-зимы** | **13** |
| 12 | В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок | 1 |
| 13 | Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 14 | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски | 1 |
| 15 | Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция | 1 |
| 16 | Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм | 1 |
| 17 | Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет | 1 |
| 18 | Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении | 1 |
| 19 | Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца | 1 |
|  |  |  |
| 20-21 | Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок | 2 |
| 22 | Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве | 1 |
|  |  |  |
| 23 | Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация | 1 |
| 24 | Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости | 1 |
|  | **Весна - красна! Что ты нам принесла?** | **10** |
| 25 | «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация | 1 |
| 26 | Иллюстрирование сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. | 1 |
| 27 | Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа | 1 |
| 28 | Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. | 1 |
| 29 | Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. | 1 |
| 30 | Матрешка из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации. | 1 |
| 31 | Архангельские козули с ярмарки. | 1 |
| 32 | Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. | 1 |
| **33** | **Промежуточная аттестация. Творческая работа «Братья наши меньшие».** | **1** |
| 34 | Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Промежуточная аттестация во 2 классе.**

**Творческая работа «Братья наши меньшие».**

Выполнить рисунок любимого животного. Техника выполнения произвольная.



**Предметные результаты освоения в 3 классе:**

* расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
* различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
* различать основные виды и жанры пластических искусств;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
* расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;

- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;

* использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
* понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
* пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
* использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
* применять простые способы оптического смешения цветов;
* распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
* различать контрасты в рисунке;
* использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры.

**Содержание программы курса «Алые паруса» 3 класс**

**Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»**

**Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.** Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

**В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

**О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.** Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.

**Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём.** Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.

**Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.** Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

**Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.** Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

**Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.** Красота, разнообразие природы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.** Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

**«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.** Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.** Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

**Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.** Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...».**

**Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции.** Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

**Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета.** Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

**Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.** Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**Зима да морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.** Сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве.Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.

**Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых.** Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

**В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.** Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

**Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.** Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.** Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация.** Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.** Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

**Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»**

**Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.** Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

**Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.** Образы человека и природы в живописи.

**Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.** Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

**Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.** Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»**

**Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.**

Пейзаж. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.

**Цветы России на Павлово - посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.** Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

**Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.** Образ защитника Отечества.

**Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.**

**Промежуточная аттестация. Творческая работа. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.**

**У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.** Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект**

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Наименование разделов, тем | Количество часов |
|  | **Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»** | **11** |
| 1 | Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма | 1 |
| 2 | В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства | 1 |
| 3 | О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства | 1 |
| 4 | Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём | 1 |
| 5 | Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства | 1 |
| 6 | Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства | 1 |
| 7 | Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет | 1 |
| 8 | Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства | 1 |
| 9 | «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства | 1 |
| 10 | «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства | 1 |
| 11 | Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции | 1 |
|  | **Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»** | **10** |
| 12 | Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции | 1 |
| 13 | Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 14 | Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства | 1 |
| 15 | Зима да морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация | 1 |
| 16 | Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых | 1 |
| 17 | В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги | 1 |
| 18 | Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма | 1 |
| 19 | Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры | 1 |
|  |  |  |
| 20 | «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация | 1 |
| 21 | Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр | 1 |
|  |  |  |
|  | **Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»** | **5** |
| 22 | Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. | 1 |
| 23 | Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет | 1 |
| 24 | Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства | 1 |
| 25-26 | Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет | 2 |
|  | **Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»** | **8** |
| 27 | Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит | 1 |
| 28 | Цветы России на павлово - посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства | 1 |
| 29 | Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм | 1 |
| 30 | В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет | 1 |
| 31 | Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба | 1 |
| **32** | **Промежуточная аттестация. Творческая работа «Сиреневые перезвоны». Натюрморт с веточкой сирени в вазе: свет и цвет** | **1** |
| 33 | У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства | 1 |
| 34 | Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Промежуточная аттестация в 3 классе.**

**Творческая работа «Сиреневые перезвоны».**

Выполнить натюрморт в цвете «Веточки сирени в вазе».

****

**Предметные результаты освоения в 4 классе:**

* воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
* воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
* узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
* выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
* отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
* понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
* использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
* работать в смешанной технике на разных видах бумаги;

приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

* участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
* использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
* создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
* искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
* применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
* выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту.

**Содержание программы курса «Алые паруса» 4 класс**

**Восхитись вечно живым миром красоты**

**Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.** Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.**

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

**Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.** Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.** Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.**  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.** Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.** Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет**.Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

**Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.** Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Любуйся ритмами в жизни природы и человека.**

**Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.** Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.** Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.** Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.** Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия**

Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.

**Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.** Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.** Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.** Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

**Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.** Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

**Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.** Представления народа о красоте человека (внешней и духовной),отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит**.Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

**Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика**.Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.** Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Восхитись созидательными силами природы и человека**

**Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня.

**Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.** Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

**Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.** Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**Промежуточная аттестация. Творческая работа «Всенародный праздник — День Победы». Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.** Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы.**

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

**Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.** Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Наименование разделов, тем | Количество часов |
|  | **Восхитись вечно живым миром красоты** | **11** |
| 1 | Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно | 1 |
| 2 | Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень | 1 |
| 3 | Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет | 1 |
| 4 | Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи | 1 |
| 5 | Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита | 1 |
| 6 | Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок | 1 |
| 7 | Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика | 1 |
| 8 | Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека | 1 |
| 9 | Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет | 1 |
| 10 | Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий | 1 |
| 11 | Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция | 1 |
|  | **Любуйся ритмами в жизни природы и человека** | **14** |
| 12 | Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция | 1 |
| 13 | Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 14 | Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет | 1 |
| 15 | Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов | 1 |
| 16 | Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия | 1 |
| 17 | Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия | 1 |
| 18 | Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика | 1 |
| 19 | Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция | 1 |
|  |  |  |
| 20 | Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета | 1 |
| 21 | Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр | 1 |
|  |  |  |
| 22 | «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит | 1 |
| 23 | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика | 1 |
| 24 | Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих | 1 |
| 25 | Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих | 1 |
|  | **Восхитись созидательными силами природы и человека** | **9** |
| 26 | Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно | 1 |
| 27 | Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа | 1 |
| 28-29 | Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство | 2 |
| **30** | **Промежуточная аттестация. Творческая работа «Всенародный праздник — День Победы». Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества** | **1** |
| 31 | «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы | 1 |
| 32-33-34 | Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности | 3 |

**Промежуточная аттестация в 4 классе.**

**Творческая работа «Всенародный праздник — День Победы».**

Выполнить рисунок на формате А4 на военную тематику. Техника выполнения произвольная.