**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Хозяюшка»**

**для обучающихся 6-7 классов**

**Протасова М. Н.**

 2021 – 2022 уч.г.

Оглавление

Раздел 1 Комплекс основных элементов дополнительной общеобразовательной программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Адресат программы

1.3 Объем и срок освоения программы

1.4 Особенности организации образовательного процесса

1.5 Форма обучения

1.6 Режим занятий

1.7 Цель и задачи программы

1.8 Учебный план программы

1.9 Содержание учебного плана

2.0 Планируемые результаты реализации программы

Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации/ контроля

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методическое обеспечение

2.6 Список информационных ресурсов

* 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Хозяюшка» имеет творческую направленность. Дети знакомятся с культурой родного края и декоративно – прикладным искусством, что является в наши дни очень важным. У детей появляется уважение к традициям, их мудрости и культуре, обрядам и обычаям. Узнают историю возникновения северных ремесел, а практические занятия дают возможность самостоятельно, проявить фантазию и создать свое индивидуальное изделие, которое можно оставить как талисман или подарить как сувенир. Программа актуальна тем, что сохранение и возрождение народного быта свидетельствует об истинном понимании глубокой роли традиционной народной культуры, его большом социально-эстетическом значении в жизни общества. Далёкое прошлое, опыт наших предков необходимо помнить и сохранять. Нынешние школьники, своими усилиями, своими пока ещё небольшими возможностями могут помочь восстановить те драгоценные крупицы опыта наших предков.

 Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятия, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

1.2

В кружок «Хозяюшка» принимаются желающие в возрасте от 11 до 14 лет.

1.3

Программа рассчитана на 2 года. 2 часа в неделю – 68 часов в год.

1.4

1.5 Работа в группах включает проведение практических, теоретических и индивидуальных занятий, посещения выставок, экскурсий.

 Методы проведения занятия:

Объяснительно – иллюстративный

Репродуктивный

Частично – поисковый.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- групповая

- индивидуальная

1.6 . Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.7 Цель: способствовать развитию у обучающихся интереса к истории народного творчества, творческой активности, воспитания художественного вкуса.

Задачи:

1) Обучать детей основным приёмам и правилам работы с различными материалами, изготовлению различных изделий;

2) Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, последовательность в выполнении действий;

3) Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, бережливость.

1.8; 1.9

1. Блок «Кулинария» Изучая этот блок, обучающиеся знакомятся с технологией изготовления различных блюд. Перед обучающимися раскрывается добрая страничка бытия наших предков, обряды, традиции, символы русского хлебосольства и гостеприимства.
2. Блок «Лоскутная мозаика» учит бережливости, пробуждает фантазию, развивает художественный вкус, ловкость и мастерство движений. На занятиях лоскутным шитьём *об*уча*ю*щиеся знакомятся с основами композиций, особенностями построения узоров, с цветовой гаммой и техникой ускоренного шитья. При этом упор делается на практические работы, характер которых постепенно усложняется.
3. Блок «Умелые руки» знакомит с различными видами рукоделия, такими, как плетение макраме, вышивка.

1.10

По прохождению первого года обучающиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами, электроприборами, швейной машинкой.

- общие сведения из истории Северной кухни, культуру, традиции.

-основные правила и приёмы работы с пищевыми продуктами и кухонным оборудованием.

- виды техники лоскутного шитья.

- основы цветоведения.

- основы ткачества.

Уметь:

- работать с кухонным оборудованием.

- изготовлять изделия (игрушки, сувениры)

- подготавливать материалы лоскутной пластики к работе, подбирать материалы по цвету, фактуре.

- соединять деталь лоскутной пластики между собой (полосы, квадраты).

- уметь плести обереги пояса из нитей.

В конце второго года обучающиеся должны знать:

- традиции рождественских праздников.

- обычаи дарения подарков.

- разрабатывать узоры для лоскутной пластики.

- составлять цветовые композиции.

- отделочно-декоративные швы.

- традиции Масленицы, Пасхи.

- создание новогодних композиций.

- индивидуальная разработка творческого изделия.

Уметь:

- чертить выкройки и узоры по задуманному эскизу.

- соединять лоскутные блоки в полотно разными способами.

- - готовить праздничные блюда.

- самостоятельно выбирать виды и способы обработки лоскутного изделия.

- составлять цветовые композиции.

-оформлять готовые изделия.

**2.1 Календарный учебный график**

 (первый год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Месяц |
| 1. | Вводное занятие. Планирование работы. Инструктаж по О. Т. | 2ч. | Сентябрь |
|  | 1блок «Кулинария» | 26ч. |  |
| 2. | Традиции северной кухни. Приготовление северных блюд.  | 2ч. | Сентябрь |
| 3-4. | Приготовление шанег из сдобного теста с картофелем.  | 4ч. | Сентябрь |
| 5. | «Козуля - не только сладость, но и в доме радость». История возникновения козули. | 2ч. | Сентябрь |
| 6 |  Выполнение эскиза козули. | 2ч. |  |
| 7. | Приготовление теста для катаных козуль.  | 2ч. | Октябрь |
| 8. | Изготовление катаных козуль. Выпечка.  | 2ч. | Октябрь |
| 9. | Технология изготовления теста для архангельской козули. |  |  |
| 10. | Технология изготовления глазури для оформления козуль. | 2ч. | Октябрь |
| 11. | Изготовление и украшение вырезного (силуэтного) пряника (козули). | 2ч. | Ноябрь |
| 12. | Изготовление печатного пряника. | 2ч. | Ноябрь |
| 13. | История возникновения лепного пряника. | 2ч. | Ноябрь |
| 14. | Технология оформления Северных козуль. | 2ч. | Декабрь |
|  | 3 блок «Лоскутная мозаика» | 20ч. |  |
| 15. | Лоскутное шитье. Правила безопасности труда. Подготовка ткани. Правила раскроя. | 2ч. | Декабрь |
| 16. | Квадрат. Изготовление прихватки из квадратов. Раскрой. | 2ч. | Январь |
| 17-18. | Стачивание квадратов. Сборка изделия. | 4ч. | Январь |
| 19. | Шитье из полос. Изготовление салфетки в технике «Колодец». Раскрой. | 2ч. | Февраль |
| 20-21. | Соединение полос. Сборка изделия. В.Т.О. | 4ч. | Февраль |
| 22. | Изготовление наволочки в технике «Пашня». Раскрой. | 2ч. | Февраль |
| 23-24. | Изготовление блоков для наволочки. Сборка изделия. В.Т.О. | 4ч. | Март |
|  | 4 блок «Умелые руки» |  16ч. |  |
| 25. | Основные сведения о плетении. Материалы. Инструменты. Нарезка нитей. Основные узлы.  | 2ч. | Март |
| 26. | Плетение фенечек из нитей «мулине». | 2ч. | Апрель |
| 27. | Вышивка. Начальные отделочно-декоративные швы. | 2ч. | Апрель |
| 28-29. | Варианты отделок швом «вперед иголка».  | 4ч. | Апрель |
| 30. | Горизонтальные ряды шва.  | 2ч. | Апрель |
| 31. | Вертикальные ряды шва. | 2ч. | Май |
| 32 | Диагональные ряды шва. | 2ч. | Май |
| 33-34 | Резервное время. | 4ч. |  |

**2.1 Календарный учебный график**

 (второй год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Месяц |
| 1. | Вводное занятие. Планирование работы. Инструктаж по О Т. | 2ч. | Сентябрь |
|  | 1 блок «Кулинария» | 26ч. |  |
| 2. | Роль пирогов в традиционных русских праздниках. | 2ч. | Сентябрь |
| 3. | Изготовление пирогов. | 2ч. | Сентябрь |
| 4. | « Козуля - не только сладость, но и в доме радость» Выполнение эскиза козули. | 2ч. | Сентябрь |
| 5. | Приготовление теста для Северных козуль. | 2ч. | Окт. |
| 6. | Изготовление Северных козуль. Выпечка. | 2ч. | Окт. |
| 7. | Изготовление глазури. ОформлениеСеверных козуль. | 2ч. | Окт. |
| 8. | Оформление Северных козуль.(елочка) | 2ч. |  |
| 9. | Оформление Северных козуль. (дед Мороз) | 2ч. | Ноябрь |
| 10. | Оформление Северных козуль. (Символ года) | 2ч. | Ноябрь |
| 11. | Отличие имбирных пряников от Северных козуль. Технология изготовления теста для имбирных пряников. | 2ч. | Ноябрь |
| 12. | Изготовление теста для имбирных пряников. | 2ч. | Декабрь |
| 13. | Изготовление имбирных пряников. Выпечка. | 2ч. | Декабрь |
| 14. | Оформление имбирных пряников | 2ч. | Декабрь |
|  | 3 блок «Лоскутная мозаика» | 20ч. |  |
| 15. | Лоскутное шитье. Орнамент Севера. Подготовка ткани. Правила раскроя. | 2ч. | Январь |
| 16-17. | Изготовление верхней детали наволочки. | 4ч. | Январь |
| 18-19. | Изготовление лоскутной наволочки. | 4ч. | Февраль |
| 20-21. | Изготовление панно. Дизайн жилища. | 4ч. | Февраль |
| 22-23. | Изготовление панно.  | 4ч. | Март |
| 24. | Оформление изделия. В.Т.О. | 2ч. | Март |
|  | 4блок « Умелые руки» | 12ч. |  |
| 25-26. | Основные сведения о плетении. Материалы. Инструменты. Нарезка нитей. Основные узлы.  | 2ч. | Апрель |
| 27. | Плетение пояса | 2ч. | Апрель |
| 28. | Варианты шва «назад иголка». Шов «строчка». | 2ч. | Апрель |
| 29. |  Изготовление салфетки. | 2ч. | Апрель |
| 30. | Модные заплатки. | 2ч. | Май |
| 31-32. | Сувенирные коробочки. | 2ч. | Май |
| 33-34. | Резервное время. | 4ч. |  |

2.2 Условия реализации программы

Кабинет оснащен всеми необходимыми приборами, связанными с учебным процессом, а именно столы, стулья, микроволновая печь, электрические плиты. Инструменты и материалы: миксер, посуда (сито, кастрюля, ложки, ножи, разделочные доски, скалки, формы для выпечки), швейные машины, ножницы, иглы, булавки, утюг. Также имеются учебно-методические пособия.

2.3 Формы аттестации

 В процессе освоения программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, аттестация обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет детям, родителям и педагогам увидеть результаты своего труда.

Формы контроля:

- участие в фестивалях, конкурсах, выставках, конференциях;

 - творческие отчеты;

2.4 Оценочные материалы

Диагностика уровня усвоения программы организуется 2 раза в год: промежуточная (в январе), итоговая – в апреле.

Основной метод педагогической диагностики, используемый в работе: наблюдение.

Формы подведения итогов по темам:

устный опрос;

викторины;

творческие работы;

анкетирование;

выставки

Формы итогового контроля:

выставки;

открытые занятия;

защита творческих работ

2.5 Методическое обеспечение

**Методы и формы работы с детьми**

**словесный**: объяснение, рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;

**наглядный:** показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;

**практический:** выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию);создание, проигрывание и анализ ситуаций, моделирующих реальную жизнь; ролевые игры; путешествие по сказкам; участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии**:** игровые, здоровьесберегающие.

2.6 Список информационных ресурсов

Литература:

Баранова О.Г., Зимина Т.А., Мадлевская Е.Л. и др. Русский праздник (иллюстрированная энциклопедия) – СПб.: «Искусство – СПб», 2001.

Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. Утварь, одежда, пища и питьё, здоровье и болезни, нравы, обряды, приём гостей /Костомаров Н.И. – М.: Экономика, 1993.

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб, 1999.

Мерцалова М.Н. История костюма – М.: Искусство, 1972.

Некрылова А, Русские народные городские праздники увеселения и зрелища: конец 18 – начало 20 века.- Л.: Искусство,1984.

Православный календарь, 2007.

Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе – М., 1988.