



Государственное бюджетное учреждение  
Архангельской области

**ЦЕНТР ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ  
И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ**



# **Положение о проведении областного конкурса «Природные знатели»**

г. Архангельск  
2017 год

## **Положение о проведении областного конкурса «Природные знатели»**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения областного конкурса «Природные знатели» (далее по тексту – Конкурс).
- 1.2. Конкурс объявляется государственным бюджетным учреждением Архангельской области «Центр природопользования и охраны окружающей среды» (далее по тексту – Центр) и посвящается юбилеям особо охраняемых природных территорий регионального значения (далее по тексту – ООПТ): Котласский, Кожозерский, Усть-Четласский заказники (далее – юбилейные заказники).
- 1.3. Подготовка и проведение Конкурса осуществляется отделом государственного надзора и экопросвещения Центра.
- 1.4. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы.
- 1.5. Экспертиза работ и награждение проводятся по возрастным категориям:
  - группа дошкольного воспитания;
  - младшая группа – 1 – 4 классы;
  - средняя группа – 5 – 8 классы;
  - старшая группа – 9 – 11 классы.

### **2. Цель и задачи Конкурса**

- 2.1. Целью Конкурса является формирование у подрастающего поколения экологической культуры путем привлечения к творческой и познавательно-исследовательской деятельности в области охраны окружающей среды и ООПТ области.
- 2.2. Задачи Конкурса:
  - привлечение внимания учащихся к функционированию ООПТ, как мест по сохранению биоразнообразия животного и растительного мира и центров эколого-просветительской деятельности;
  - воспитание чувства бережного отношения к природе нашего края и ответственности за состояние окружающей среды;
  - повышение общего уровня экологической культуры;
  - вовлечение молодежи в активную природоохранную деятельность через исследовательскую, практическую и творческую деятельность, раскрытие креативности мышления у подрастающего поколения;
  - достижение учащимися определённого уровня социальной компетентности, создание условий для повышения самооценки и самореализации обучающихся.

### **3. Руководство Конкурсом**

3.1. Руководство Конкурсом осуществляется отделом государственного надзора и экопросвещения Центра.

3.2. Отдел государственного надзора и экопросвещения осуществляет:

- прием работ участников Конкурса;
- утверждение членов конкурсной комиссии (состава жюри) с последующей организацией их работы по оценке конкурсных работ;
- определение победителей Конкурса;
- организацию соответствующих мероприятий по подведению итогов Конкурса, награждению победителей;
- обеспечение соблюдения прав участников Конкурса.

### **4. Участники Конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений (подготовительные группы), учащиеся школ, общеобразовательных лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования детей Архангельской области.

### **5. Содержание Конкурса**

В Конкурсе устанавливается 3 номинации:

#### ***Номинация I «По страницам Красной книги»***

На Конкурс принимаются художественные работы (рисунок) редких видов растений и животных, занесенных в Красную книгу Архангельской области, отмеченных на территориях Котласского, Кожозерского, Усть – Четласского заказников.

#### ***Номинация II «ЭКОлоготип»***

В данной номинации необходимо разработать логотип (эмблему) одного из юбилейных заказников (Котласского, Кожозерского, Усть – Четласского), отражающий уникальность и ценность территории заказников.

#### ***Номинация III «Природа в объективе»***

На конкурс принимаются фотографии, пропагандирующие сохранение живой природы в естественных условиях на территории юбилейных ООПТ, по следующим тематикам:

- краснокнижный вид;
- уникальность территории;
- экологический сюжет (событие, мероприятие на территории ООПТ).

*По решению оргкомитета, на Конкурс могут приниматься работы участников со всей Архангельской области.*

### **6. Требования к представляемым конкурсным работам**

6.1. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы. Один участник может предоставить только одну работу для участия в Конкурсе.

6.2. Работы должны **соответствовать возрасту участников**, взрослые могут быть помощниками, кураторами.

6.3. По форме конкурсные работы подразделяются на следующие категории:

- художественная работа;
- творческая работа (логотип);
- творческая работа (фотография).

6.3. Требования Конкурса, предъявляемые к художественным работам:

- рисунок должен быть в цветном исполнении на бумаге формата А4 (для коллективных работ возможно использование формата А3) в любой технике, с использованием средств для рисования – цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, масляные краски;
- рисунок должен быть подписан следующим образом: «Фамилия\_Название»;
- рисунок может быть отправлен по почте или представлен в электронном виде в формате JPG, JPEG или PDF.

6.4. Требования Конкурса, предъявляемые к логотипам (эмблемам):

- работа выполняется на листе формата А4, размер логотипа не менее 1/3 листа. Необходимо учесть, что логотип должен отражать специфику одного из юбилейных заказчиков. К конкурсу допускаются работы, выполненные с помощью компьютерных технологий (в таком случае проект предоставляется на электронном носителе в формате jpg);
- наличие описания работы;
- работа должна быть подписана следующим образом «Фамилия\_Название»;
- работа должна быть представлена в электронном виде в формате JPG, JPEG или PDF.

6.5. Требования Конкурса, предъявляемые к фотографиям:

- наличие описания фотографии, (включающее название фотографии, место съемки, краткое описание изображенного на фотографии);
- фотографии должны быть хорошего качества (допускается минимальная обработка в графических редакторах);
- фотография должна быть подписана следующим образом «Фамилия\_Название»;
- фотография должна быть представлена в электронном виде в формат –JPEG или TIFF.

Не принимаются к участию:

- анонимные работы;
- работы без заявки;
- работы, авторство которых не принадлежит заявителю;
- работы, не соответствующие тематике конкурса;
- фотографии низкого качества;
- фотографии, содержащие логотипы, копирайты, подписи.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ**

7.1. Критерии оценивания художественной работы:

- качество исполнения работы;
- эстетичность;

- оригинальность;
- актуальность (вид встречается на территории заказчика).

#### 7.2. Критерии оценивания логотипа (эмблемы):

- уникальность;
- оригинальность идеи исполнения;
- адаптивность (его можно печатать в цветном и черно-белом воспроизведении, размещать на различных носителях (бумага, экран, металл, камень и т.д.);
- грамотное и четкое описание работы.

#### 7.3. Критерии оценивания фотоработы:

- соответствие теме Конкурса;
- композиция, сюжет;
- оригинальность идеи исполнения;
- качество фотоснимка.

### **8. Этапы проведения Конкурса**

8.1. Общие сроки проведения Конкурса: с 7 сентября по 1 декабря 2017 года.

8.2. Конкурс включает в себя три основных этапа: этап приема и обработки конкурсных работ, экспертиза поступивших материалов и этап определения победителей.

8.3. На первом этапе оргкомитет реализуемого мероприятия проводит необходимую организационную работу, производит накопление и структуризацию полученных конкурсных работ.

**8.3.1. Прием заявок и материалов для участия в Конкурсе – до 11 ноября 2017 года (Приложение 1).**

8.4. На втором этапе осуществляется экспертиза представленных на Конкурс работ (с 11 по 24 ноября 2017 года).

8.5. Содержанием третьего этапа является оценка оргкомитетом работ, определение победителей Конкурса по номинациям, проведение процедуры подведения итогов Конкурса.

8.6. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей Конкурса осуществляются заочно.

8.7. Все участники Конкурса награждаются сертификатами участника Конкурса в электронном виде. Все победители Конкурса награждаются памятными подарками и дипломами от организаторов Конкурса, отправка подарков и дипломов – по почте. Поощрение победителей осуществляется за счет целевых средств ГБУ Архангельской области «Центр по охране окружающей среды».

### **9. Права участников и организаторов Конкурса**

9.1. Соблюдение прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

9.2. Участие в Конкурсе подтверждается заявкой и согласием на обработку персональных данных, заполненных в электронном виде.

9.3. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

9.4. Отправленные на Конкурс материалы авторам не возвращаются, экспертные заключения не предоставляются.

## **10. Предоставление материалов на участие в Конкурсе**

10.1. Заявки на участие в Конкурсе и работы принимаются на сайте [eco29.ru](http://eco29.ru) в разделе «Природные знатели» <http://eco29.ru/ecopro/prirodnue-znateli>.

По всем вопросам тел./факс: 8(8182) 68-40-10 и по адресу электронной почты: [hrustaleva@eco29.ru](mailto:hrustaleva@eco29.ru)

### ***Координаторы Конкурса:***

- Хрусталева Юлия Александровна, ведущий эксперт отдела государственного надзора и экопросвещения,
- Юшкова Александра Андреевна, эксперт I категории отдела государственного надзора и экопросвещения.

**Форма заявки на участие в областном конкурсе «Природные знатели»,  
размещенная на сайте учреждения <http://eco29.ru/>,  
по ссылке: <http://eco29.ru/ecopro/prirodnye-znateli>**

<b>Контактные данные участника Конкурса</b>	
ФИО	
Электронная почта	
Контактный телефон	
Номинация	
Название работы	
Описание логотипа, фотографии	
Возрастная категория (класс)	
Образовательное учреждение	
<b>Контактные данные руководителя</b>	
ФИО	
Электронная почта	
Контактный телефон	
<b>Контактные данные образовательной организации</b>	
Полное название	
Почтовый адрес образовательного учреждения с индексом	
Согласие участника на обработку персональных данных и использование конкурсного материала	
Дата заполнения заявки	